Основа творческих успехов

Нигде и никогда за всю историю чело- [кечества художественная литература не роль за политическим самообразованием пивынолняла такой огромной общественно- сателей и повседневная помощь им в этой преобразующей роли, какую выполняет работе; изучение писателями решений и она в нашей стране в период постепенного материалов XIX съезда партии до сих пор перехода от социализма к коммунизму. Бу- не организовано, Вышедший после съезда дучи могучим средством коммунистическо- семнадцатый номер альманаха «Литературго воспитания, советская литература при- ный Саратов» подвергся резкой критике в звана формировать и развивать лучшие печати за низкий художественный урочувства и качества наших людей - их вень, за отсутствие глубоких по содержабеспредельную преданность социалистиче- нию произведений на современную тему. ской Родине, их стремление, не жалея сил ческую бдительность.

ные произведения, достойные нашего ве- рительная. ликого народа; показывать яркие художестнедостатки, болезненные явления.

Быть на высоте этих зздач, решать их в полную силу своего таланта, действительно глубоко понимать жизнь помогает писателю овладение теорией марксизмаленинизма, теорией, вооружающей знанием законов общественного развития и политимеской борьбы.

Обращая внимание работников советской литературы и искусства на необходимость изучать жизнь, учиться у жизни, товарищ Сталин указывает: «А чтобы правильно разбираться в том, что видишь, надо знать марксизм. Мне кажется, что наши хуложники еще недостаточно понимают великую силу марксизма.

...Для того, чтобы ваши произведения были пропитаны марксизмом, вы сами в первую очередь должны по-настоящему сго знать, чувствовать и любить».

Систематическое расширение идейнотеоретического кругозора, серьезное, любовное изучение марксистско-ленинской теории оплодотворяет творчество писателя, способствует наиболее полному и всестороннему развитию его таланта, помогает ему смело вторгаться в жизнь, быть активным общественным деятелем, итти в первых рядах строителей коммунизма.

На примере лучших произведений натей литературы можно убедиться в том, как правильные идейные позиции художника придали ему творческую смелость в освещении важнейших проблем нашей лействительности, позволили ему увидеть в нашей жизни напряженную борьбу между старым и новым, помогли ему распознать и горячо поддержать это новое.

наоборот, отсутствие правильных плейных позиций, беззаботное, беснечное бовь к изучению теории. отношение в овладению марксизмомденинизмом приводит, в конечном счете, к серьезным ошибкам, неудачам, провалам в художественном творчестве. В результате пренебрежения к своей идейной подготовке такой писатель неизбежно отстает от жизни, начинает плестись в хвосте событий и постепенно вырождается из общественного деятеля в обывателя от литературы. Он оказывается не в состоянии правильно оценивать сложные явления общественной жизни, не в состоянии понять ход, тенденцию их развития, не в состоя-- нии критически отнестись ко всякого рода путаным и подчас чуждым марксизму «точкам зрения» и «концепциям».

В чем, например, кроются главные причины того, что роман В. Гроссмана «За правое дело» оказался идейно порочным и образец творческого марксизма, новый, в целом, несмотря на отдельные удачные сцены, художественно неполноценным произведением? Ведь автору нельзя отказать ни в талантливости, ни в наблюдательности. Нельзя утверждать, что он не пытался изучать жизнь, не был очевидцем тех событий, о которых взялся писать. Но, не гигантскую вдохновляющую, организуюпреодолев своих немарксистских «кон- щую и преобразующую силу, еще глубже пепций», своих идеалистических взглядов на процессы общественного развития, ве коммунизма. В. Гроссман не мог правильно разобраться в том, что видел, грубо исказил правду жизни.

порочности романа В. Гроссмана и встали на путь его безудержного захваливания. тания писателей и критиков.

го, чтобы работники всех специальностей, разработан новый в марксистской науке всех отраслей партийной, государственной, вопрос о ликвидации остающихся еще в овладевать марксизмом-ленинизмом, непре- различий между ними. рывно повышать свой идейно-теоретиче- Теоретические труды товарища Стадина задачам, которые стоят ныне перед совет-

ской литературой.

нроявляет повседневного и пристального жать действительность в ее революционном внимания к вопросам идейного воспитания, марксистско-денинской подготовки членов ний день нашего народа, но и раскрывать и вандидатов союза. За последнее время, день завтрашний, указывать народу путь например, в ССИ СССР обсуждалось твор- вперед! чество днепронетровских и дальневосточных писателей, но на обсуждениях не было мом - основа творческих успехов писаглубоко проанализировано состояние идео- телей, важнейшее средство улучшения догической работы в этих писательских деятельности писательских организаций, организациях. Не были серьезно поставле- повышения их непримиримости ко всяконы эти вопросы и на всесоюзном совеща- го рода идеологическим ониокам и изврании редакторов альманахов и на семинаре щениям, залог дальнейшего подъема всей молодых прозаиков.

местных организаций ССП, в доллективах редавций пекоторых литературно - художественных журналов и альнанахов изучение марксистско-ленинской теории, идейное воспитание творческих кадров поставлены неудовлетвори-

В Саратове, например, отсутствуют конт-

Даже в таких крупных организациях ССП, и труда, всемерно укреплять оборону Со- как московская и денинградская, в поставетского государства, их высокую полити- новке изучения марксистско-ленинской теории имеют место существенные недо-XIX съезд Коммунистической партии статки. Партийный комитет ССП СССР Советского Союза поставил перед писате- организовал для писателей столицы лекции дями большие и ответственные задачи: и семинары по изучению классического глубже изучать и правдиво, поднокровно труда И. В. Сталина «Экономические отображать кинучую жизнь советского об- проблемы социализма в СССР». Но посещества, создавать крупные художествен- щаемость лекций и семинаров неудовлетво-

Партийная организация московских пивенные образы людей нового типа во всем сателей на своем открытом собрании провевеликолении их моральных качеств - лю- да на днях обсуждение проблемы конфликдей, помыслы, действия и поступки кото- та в литературе. К сожалению, подобные рых должны служить примером для подра- собрания, посвященные теоретическим жания: смело вскрывать жизненные кон- творческим вопросам, - явление еще ред-Фликты и противоречия, бичевать пороки, кое, хотя важность их для идейного роста писателей очевидна.

> В Ленинграде 68 писателей коммунистов и беспартийных числятся самостоятельно изучающими марксистско-ленинскую теорию. Но из них 23 человека не имеют консультантов, да и формально «прикрепленные» к консультантам фактически предоставлены самим себе. С начала учебного года консультанты встречались с самостоятельно изучающими теорию не более одного раза, а некоторые из консультантов до сих пор вообще не приступили в выполнению своих обязанностей. К сожалению, состоявшееся недавно общее собрание ленинградских писателей, обсуждая отчет о работе правления своей организации, уделило мало внимания вопросам идейного воспитания.

> А ведь именно с недостатками в идейном воспитании прежде всего связаны слабое развитие во многих писательских организациях вритики и самокритики, низкий уровень творческих обсуждений, подмена принципиальных оценок того или иного произведения его захваливанием в угоду приятельским соображениям. Все это мешает дальнейшему подъему нашей литературы, способствует появлению посредпросто халтурных произведений, искажающих советскую действительность.

XIX съезд партии особо указал на необходимость покончить с недооценкой идеологической работы. Первейшая обязанность всех партийных организаций, объединяющих писателей, -- резко улучшить постановку марксистско-ленинской учебы творческих кадров, систематически повышать и совершенствовать их идейно-политическую подготовку, прививать всем писателям лю-

Надо позаботиться о том, чтобы в лекпиях и на семинарских занятиях теория не преподносилась сухо и отвлеченно, чтобы усвоение ее проходило не формально, не начетнически, а чтобы приобретенные знания могии успешно применяться писателями при решении творческих задач.

Самое главное заключается сейчас в том, чтобы повседневно и квалифицированно помогать нашим творческим кадрам в изучении гениального стадинского труда «Экономические проблемы социализма в СССР», речи товарища Сталина на XIX съезде партии и решений съезда.

Классическое произведение товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» представляет собой великий высший этап в развитии марксистсконенинского учения; его идейное богатство поистине неисчерпаемо. Овладение этим богатством позволяет еще глубже усвоить существо всепобеждающих марксистсколенинских идей, еще глубже понять их познать сталинскую науку о строительст-

В «Экономических проблемах социализма брата Николая. в СССР» товарищ Стадин всестороние исследовал законы общественного производ-Как известно, ряд наших критиков и ства и распределения материальных благ в писателей не сумели разглядеть идейной социалистическом обществе, определил научные основы развития социалистической экономики и указал конкретные пути по-Это лишний раз свидетельствует о недо- степенного перехода от социализма в комстаточном уровне идеологической работы в мунизму. В этом сталинском труде кано писательской организации, о недочетах в научное решение таких великих социальпостановке марксистско-ленинского восии- ных проблем и программных вопросов коммунизма, как уничтожение противополож-Заботами партии в нашей стране созда- ности между городом и деревней, между ны самые благоприятные условия для то- физическим и умственным трудом, а также общественной деятельности могли успешно социалистическом обществе существенных

ский уровень. Тем не менее в организациях предупреждают против скольжения по по-Союза писателей эти условия используют- верхности, учат проникать в глубь явлеся не в полной мере. Постановка маркси- ний, в самую суть процессов развития обстско-ленинской учебы писателей еще щества, учат видеть в зародыше те явлене соответствует тем большим и серьезным ния, которые будут определять ход событий. Какое неоценимое значение имеет все это для наших писателей, долг которых -

Руководство Союза писателей СССР не правдиво, исторически конкретно изобраразвитии, показывать не только сегодняш-

> Глубокое овладение марксизмом-денинизсоветской дитературы.

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ АННЫ ЗЕГЕРС

25 февраля, после полуторамесячного пре-) Союз советских писателей СССР. Она ознародной Сталинской премин «За укрепление ности немецких литераторов.

вемецких писателей. Перед отъездом Анна Зегерс посетила писателей СССР.

бывания в Советском Союзе, из Москвы комилась с опытом творческой и организавыехала Анна Зегерс - лауреат междуна ционной работы ССП, рассказала о деятельПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 25 (3054)

Четверг, 26 февраля 1953 г.

Цена 40 коп.

СОВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

От корреспондентов «Литературной газеты»

Гри бюджета одной семьи

Год 1940-й...

Маленькая конторка Григорьевской больницы, что расположена в рабочем поселке машиностроителей. Сюда каждое утро приходит и усаживается за свое рабочее место бухгалтер Митрофан Митрофанович Дьяков. Еще недавно работала и жена его Татьяна Сморагдовна, швея по специальности. Потом она из-за болезни рассталась с фабрикой. А чтобы бюджет семьи - у Дьяковых трое детей - оставался на прошлогоднем уровне, Митрофан Митрофанович взял на себя по совместительству бухгалтерский учет в амбу- только смотрят спектакли

Скромный служащий Митрофан Митрофа- ки. Они не просто зрители, нович получал сравнительно небольшую они и артисты. При клубе зарплату, но страна помогала ему вырастить существуют драматический, детей и дать им образование. За хорошую хоровой, танцевальный работу его не раз премировали. Дети учи- музыкальный кружки. Здесь лись бесплатно в семилетке, за счет проф- всегда собирают полную аусоюза отдыхали летом. В 1940 году школь- диторию лекции, доклады о ники Николай и Александр Дьяковы почти месяц пробыли в пионерском лагере, а се-

стра их Таня отдыхала в «Артеке». Годовая заработная плата М. Дьякова не превышала тогда 8.600 рублей.

Год 1946-й...

Отгремели бой Великой Отечественной войны, наступила пора напряженной строительной страды. В Донбассе возрождались города, заводы, шахты, возникали новые поселки и кварталы. Уже возводились и степи, за поселком, стены новых домов.

Вечером, когда росшие в степи молодые абрикосовые деревья отбрасывали длинные тени, на одном из участков можно было встретить человека с чуть тронутой сединой головой. Он споро рыл траншею для фундамента. Ему помогал вихрастый паренек в майке, а чуть поодаль старательно орудоственных, скучных, серых, а иногда и вал то пилой, то топором, то рубанком другой юноша, в движениях которого угадывалась сноровка заправского строителя.

> Это была семья Дьяковых. За минувшие шесть лет дети выросли, возмужали. Таня, окончив с золотой медалью среднюю школу, училась теперь на втором курсе горномеханического факультета Донецкого индустриального института, а ее братья Николай и Александр - в Сталинском техникуме гражданского стронтельства. Мнтрофан Митрофанович продолжал работать бухгалтером заводской больницы. Оклап его стал несколько выше, да и весь бюджет семьи значительно изменилси: трое студентов получали стипендию и каждый месяц приносилн ее матери, занимавшейся попрежнему домашины дозяйством.

Митрофан Митрофанович получил от государства на строительство собственного дома долгосрочную ссуду в размере 10.000 рублей, закупил лес и другие мате-Впрочем, теперь Дьяковы вполне могли расходовать на строительство дома и часть заработка.

Их семейный бюджет в 1946 году достиг 18.480 рублей.

Год 1952-й...

Я побывал на днях у Дьяковых - в выстроенном ими самими доме на улице Мечникова. В доме — чисто и уютно, все говорило о достатке хозяев.

Было воскресенье, и вся семья оказалась в сборе. Александр и Николай играли в ти зимой в открытое море. шахматы, а их отец мать и сестра с инте-

ресом наблюдали за поединком братьев. Мы разговорились. Татьяна рассказала, что Митрофан Митрофанович - страстный любитель художественной литературы: придет с работы, пообедает, послушает радио и берется за книгу. Иной раз засиживается за книгой до поздней ночи.

- И вот он тоже у нас сидит допоздна, то читает, то чертит, - показала Татьяна на

Николай, окончив техникум и заняв на льдины, последние на нашем пути, и перед заводе должность инженера, продолжает настойчиво учиться. Нынче он готовится к экзаменам за пятый курс Ленинградского заочного индустриального института.

Самой Татьяне тоже приходится иметь дело с чертежами - она работает в Донецком филиале «Гипроуглемаша» инженером по расчету конструкций. Не без гордости Татьяна сообщила, что ей довелось участвовать в расчетах конструкций таких замечательных машин, как угольные комбайны «Донбасс» и «Горняк», а сейчас рассчитывает конструкцию нового горного комбайна.

Дьяковы рассказывали о своей жизни, и, слушая их, нетрудно было понять, что благосостояние этой трудовой семьи за последние годы выросло еще больше. Государство дало образование и специальность детям, и теперь в семье работает не один, а четверо. Заметно сказались на их бюджете ежегодные онижения цен. Прошлым летом, будучи в командировке в Москве, Николай купил на деньги, сбереженные им и братом Александром, мотоцикл и приехал на нем домой В 1952 году бюджет семьи Дьяковых составил свыше 57.000 рублей.

А. ИОНОВ СТАЛИНО

$\Pi OCE \Lambda OK$ B ΛECY

Поселок Чална вырос го-да три назад в лесу, и все здесь напоминает о лесе: могучие деревья, окружающие его, название улицы --Лесная, -- плакаты и лозунги, на которых непременно фигурирует в разных сочетаниях слово «лес».

клуба — театральная афища, из которой явствует, что сегодня петрозаводский театр дает для лесорубов

Впрочем, лесорубы не гостей из столицы республимеждународном положении.

Растет профессиональное мастерство шуйско-виданских лесорубов — свидетельство раз они пытаются отрицать свою вину, тому высокие производственные показатели леспромхоза. Растет и ик культурный уро- стараются уйти от ответа. Командующий



стке будут довольны, груз-то и в самом дется везти обратно, тоже хорош - лес! . Фото Г. ГРИГОРЬЕВА

п. ЧАЛНА, Карело-Финской ССР.

лубах замаячили неясные силуэты людей.

Прежде балтийские рыбаки никогда не хо-

дили по зимам в море. Зимой они промыш-

скали под лед сети. Только полученная от

государства мощная техника, великолепный

флот и созданные в помощь колхозам ма-

шинно-рыболовецкие станции позволили

эстонским рыбакам впервые в истории вый-

В крепкие морозы, когда слой льда осо-

бенно толст и прочен, впереди рыболовной

флотилин идет ледокол, расчищая ей путь.

Сейчас траловые катера идут одни. За сте-

клами капитанской рубки, нарядно фанеро-

ванной под дуб, все еще темно. Слышно

ляясь, с хрустом жмутся к его бортам, ца-

сразу. Вдруг побелело небо, посветлели

взором открылся необъятный простор Бал-

тики с зелеными волнами, с реющими в

члены рыболовецкого колхоза «Яхта».

оба - выпускники Таллинского рыбопро-

редает штурвал своему помощнику и спу-

скается на палубу. Там он долго стоит у

борта, пытливо вглядываясь в море.

за всем этим, - пусты будут тралы...

Рассвет наступает не постепенно,

рапают их.

нее, сильнее.

ного тралового бота, как и другие.

ЗА КРОМКОЙ ЛЬДА Все отчетливее проступали приметы утра. грое, кроме капитана и помощника) собра-Негромко, но энергично застучал мотор на лась на палубе. Огромная сеть, похожая на в дальнейшем расширить эти масштабы. одном катере, затем на другом, на третьем, широко раскрытый мешок, суженный внизу, прощли мгновения, -и, кажется, все в порту медленно заскользила по доскам в море. наполнилось машинным грохотом. На па- Судно вновь пошло вперед, таща за собой

в местной библиотеке.

лесоучастки посылать.

бом часто пользуется услу-

гами паровозных машини-

стов. Вот и сейчас он вруча-

не хватает, особенно нови-

Один за другим катера отходили от при-Минут через сорок пять - их мы прошля чалов. Вскоре в темноте засияли десятки средним ходом — трал подняли наверх: в огоньков. Среди них был огонек и нашего сетчатом мешке бился, трепетал живой се- Джером (получивший накануне соответ-«СТБ-38» — такого же рыболовного стальребряный груз.

на стометровом троссе трал.

ше, - сокрушенно протянул Редер. — Ничего, день только начинается, - за-

ляли подледным ловом: рубили лунки и спуметил один из рыбаков Юхан Кальюла. К слову сказать, в буржуазной Эстонии специалисты считали, что в Балтийском море, особенно в эстонских водах, траловый лов немыслим - дно неподходящее. Ошиблись, выходит!

Красными от ветра и ледяной салаки руками рыбаки раскладывают улов по ящи-Кальюла я спускаюсь в кубрик.

ким носом катерка, как льдины, сопротив- реди слушаем.

даже уютным. Приемник включен на полную мощность; кажется, сильная музыка сокрушит сейчас стены кубрика и вырвется на морской простор.

воздухе чайками. И сразу же, как только Через минуту в открытом море мы слувошли в чистые воды, наш катерок закачало шаем радиовести. А наверху команда прона волнах - сначала легко, потом все сильверяет и чистит побывавшую в море сеть, укладывает рядами, адоль борта, ящики В рубке - капитан Великс Редер, которорыбой - на палубе должен быть порядок. го за необыкновенно высокий рост все называют Пикк (по-эстонски-длинный), и его брасывали в море, четыре раза он приносил помощник Вольдемар Трейма. Оба молодые, из глубин живое серебро. краснощекие, с обветренными лицами, оба

— Пожалуй, тонны полторы будет, оглядывая ящики с салакой, произносит камышленного техникума. Иногда Редер пе- питан.

— И две наберется! — весело откликаются сразу двое - Кальюла и Трейма. - Хорошо! «СТБ-38» берет курс на обратный путь.

- Выбирает место для трала, поясняет В порт мы возвращаемся вечером под огня-Грейма. - Моряк должен знать свое судно ми, как и уходили. Рыбу сдаем на рефрии море, а нам, кроме этого, и рыбыи повадки жератор. Великолепный белый красавец надо знать. Салака, например, рыбёшка «Калев» может принять до 90 тони рыбы. женными силами США бактериологического мелкая, а капризная! Ветра не любит, Здесь ее взвешивают и опускают вниз в искать ее надо в подветренных местах. Чуть холодильник. Утром на грузовых машинах ного американского полковника Ф. Х. Швэбшторм — она наверх бросается, а трал по сегодняшний улов отправится в Пярну на дну идет. Нам и за чайками следить при- рыбокомбинат, а оттуда по всей стране раходится: где они, там и рыба. Не досмотришь зойдутся коробочки с консервированной ры-

ко замедлился, и команда траулера (в ней

т. томберг,

ОГНИ МАЯКА

Внезапно пропела сирена, ход катера рез-

нему не подойдешь. От ближайшего населенного пункта на суше он огражден горами. Пробраться к маяку через заспеженные вершины могут только хорошие лыжники да опытные ездовые на оленьих упряжках и то лишь при сравнительно сносной погоде.

Как живут люди на маяке? Он связан с районным центром телефонной линией, воспользовавшись которой, мы и соединились с начальником маяка Афанасием Петровичем Липаевым.

провожали представители Союза советских ся, какая стоит погода?

Этот маяк стоит на высоком крутом бе- из помещения, приходится держаться за порегу. В зимние месяцы, когда о скалы, не- ручни, чтобы не сорвало ветром. Мгла вонясь, дробятся штормовые волны, с моря к круг кромешная, в нескольких шагах ничеогни маяка горят, как всегда.

мира между народами», председатель Союза На Внуковском аэродроме Анну Зегерс расскажите, пожалуйста, что у вас делает осенью, кое-что дополнительно получаем и уголке нашей Родины. сейчас. Стол наш состоит из свежего мяса, Погода-штормовая. Когда выходишь рыбы, картофеля, свежих овощей, фруктов.

— А дети служащих маяка живут вместе

— Нет, дети наши живут и учатся в райго не видно. Но работа идет своим чередом, онном интернате. Там они обеспечены всем необходимым. Мой сын Аркадий заканчи-— Чем заняты сейчас люди, свободные от вает в нынешнем году семилетку. Его — Это смотря кто. Один слушают по ра- поддерживаю, получить полное среднее об- гося русского поэта, переводчика, теоретика дио концерт из Москвы, другие читают кни- разование, а затем поступить в институт. литературы В. К. Тредиаковского. В Госуги, взятые в нашей «маячной» библиотеке, Между прочим недавно в нашем небольшом третын просматривают свежие газеты и коллективе произошло прибавление семей 25 февраля, состоялся вечер, посвященный журналы, которые доставляются нам каж- ства. Нам сообщили, что жена одного из дую неделю. Ну, а попозже отправимся работников маяка Алевтина Алексеевна ужинать. Между прочим я думаю, что, если Гаврилова родила сына. В общем живем к нам завернут гости, они на угощение не мы и чувствуем себя так же, как живут и

ЗАПОЛЯРЬЕ

Международные

отклики

ПОКАЗАНИЯ полковника швэбла

В центральной печати опубликованы показания американского полковника Ф. Х. Швэбла, захваченного в плен Народной армией Корен. Это документ огромной разоблачительной силы, проливающий дополнительный свет на цели, методы и масштабы бактериологической войны, проводимой американскими империалистами.

Факты ведения бактериологической войны удостоверены международными комиссиями ученых и юристов-демократов. В состав этих комиссий входили люди с мировыми именами -- итальянский профессор Оливо, английский биохимик Нидхэм, австрийский ученый Брандвейнер и другие. Янки-империалисты были изобличены показаниями военнопленных американских офицеров О'Нила, Инока, Куинна, Нисса; о подлых делах американской военщины народы узнали из выступлений известных общественных деятелей различных стран-Моники Фелтон, Ива Фаржа, Хьюлетта Джонсона, Джеймса Эндикотта и многих других. На днях было опубликовано сообщение комиссии ЦК Единого демократического отечественного фронта Кореи по расследованию злодеяний и определению ущерба, причиненных американскими агрессорами и вликой Ли Сын Мана. В этом сообщении приведены потрясающие факты преступлений жики-интервентов, применяющих в широких масштабах оружие массового уничтожения людей — напалмовые бомбы, бактериологическое и химическое оружие. И, наконец, показания Швэбла еще раз разоблачили преступления агрессоров — организаторов бактериологической

пойманы с поличным. Однако и на этот вень — в этом легко убе- войсками ООН в Корее генерал Кларк диться, поэнакомившись с тщится «опровергнуть» показания своих читательскими формулярами подчиненных. Не далее как 24 января он заявил, что ни одна из воинских частей - У нас насчитывается вооруженных сил США в Корее не имеет четыре тысячи книг, - рас- никакого отношения к ведению бактериосказывает заведующий клу- логической войны. Впрочем, генерал Кларк бом В. Федоров. -- Казалось не ограничился голым отрицанием фактов. бы, не так мало. И все-таки Перед лицом неопровержимых доказанок художественной литера. Тельств он прибег к уверткам. Он прикитуры, на них у нас очередь. Нулся провидцем, «предсказав» в недале-А ведь нужно снабжать кни. ком будущем новые вспышки эпидемий. гами не только наших по- причем причиной этому, по словам генераселковых читателей, но и на ла, будут не бациллы американского происхождения, а... весеннее снеготаяние.

лесоучастках суще-Но разве эти жалкие увертки приперпередвижные того в стене американского генерала спобиблиотеки. Для доставки собны опровергнуть убийственные факты, туда книг заведующий клусодержащиеся в показаниях полковника Швэбла? Ведь Фрэнк Х. Швэбл-не рядовей исполнитель злодейских замыслов Пентагона. Он — особо доверенный и хорошо ет машинисту А. Кемпи этот приятный груз. Кемпи улы- осведомленный офицер, начальник штаба бается: ребята на лесоуча- крупной авиационной части военно-воздущделе приятный. Да и тот груз, который ему при- ных сил США. Из его показания следует, что директива о применении бактериологического оружия была дана американскомукомандованию в Корее объединенной группой начальников штабов США еще в октябре 1951 года. Смысл этого влодейского плана заключался в том, чтобы, начав бактериологическую войну в Корее небольших экспериментальных масштабах,

25 мая 1952 года, как показывает полковник Швэбл, состоялось совещание штабных офицеров первой авиабригады морской некоты США, действующей в Корее. На этом совещания бригадный генерал ствующее указание от командира 5-го авиз-- Килограммов 350-400, никак не боль- соединения военно-воздушных сил США генерала Баркуса) сообщил, что если до сих пор применение бактериологического оружия сводилось «в бомбардировке случай» ных объектов с целью охватить всевозможные местности», то теперь имеется директива расширить масштабы бактериологической войны. «Теперь приказано, — сказал генерал Джером, - радикальным образом изменить характер операций! Генерал Баркам, отбрасывают обратно в море мелких Бус заявил, что должен быть создан заражелтоватых крабов. Вместе с Юханом женный пояс, простирающийся через всю центральную часть Северной Кореи, при-— Сейчас будут передавать «Последние чем 1-й авиабригаде корпуса морской петолько, как скрипит лед, разрезаемый креп- известия», - предупреждает он. - Мы по оче- коты поручается взять на свою ответственность левый фланг, включая Синаньчжу и Кубрик маленький, но в нем чисто, а Кунури, а также район вокруг этих горопестрые салфетки на столике, драпировки, дов и между ними. Военно-воздущные силы а задергивающие койки моряков, делают его возьмут на себя большую центральную часть от Кунури до пункта, расположенного приблизительно в 30 милях от восточного побережья, а флот возьмет на себя правый фланг. Господа, это означает, что мы переходим в боевой стадии в использовании этого неприятного вида оружия». 24 февраля открылась вторая половина

VII сессии Генеральной Ассамблеи ООН. В Четыре раза сегодня гигантский мешок за- повестку дня включено предложение делегации США провести «беспристраствое» расследование обвинений в использования бактериологического оружия в Корес. Смысл этого лицемерного маневра ясен. Правящие жруги США надеются с помощью послушной «машины голосования» обелить себя, обмануть общественное мнение и уйти таким образом от ответственности за чудовищные преступления в Корее.

Новые доказательства применения воорула, выбивают почву и из-под ног американских дипломатов в ООН. Нет, не удастся американским агрессорам обмануть народы и, укрывшись за очередной фальшивой бумажкой, «одобренной» англо-американским большинством в ООН, избежать ответственза ведение бактериологической войны!

JIHTEPATOP.

К 250-летию со дня рождения В. К. Треднаковского

Литературная общественность столицы оттвердое решение, -- которое я, конечно, горячо метила 250-летие со дня рождения выдающедарственном литературном музее вчера, этой дате,

Профессор Д. Благой рассказал о жизненном и творческом пути Тредиаковского, - Здравствуйте, Афанасий Петрович, обидятся. Продукты к нам завезли еще чувствуют себя советские люди в любом охарактеризовал его как выдающегося русского писателя. С докладом «Тредиаковский в рукописных песенниках XVIII века» вы-Б. ИЛЬИН Іступил А. Позднеев.

ДЕЛА И НРАВЫ БОТАНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

мический уголов. Восхищенный сотрудния миссии. В. Л. Комарова.

зав вслух правдивое критическое слово. Она сбор отзывов в его пользу. сигнализировала о серьезных ошибках в руководстве крупнейшей в стране научной был понижен в должности. ботанической библиотекой, насчитывающей почти 200 тысяч книг. Наумова обращалась в дирекцию, партийное бюро, профсо- объявили клеветинцей. юзную организацию.

Только в апреле 1952 года (через полтора года!) лед на Карновке как будто тронулся: прибыла авторитетная комиссия, туте? составленная из сотрудников Библиотеки Академии наук СССР, Все, о чем писала 3. Наумова, подтвердилось.

...Горы неразобранных книг уже не один год загромождают помещение и недоступны читателю. Социально-экономическая литература комплектуется из рук вон плохо. От предметного каталога сильно отдает космонолитическим душком — за каждой рубрикой на первом плане иностранная литература. В большом количестве представчающей эти лжеучения, не находится места.

числено всего несколько работ великого преобразователя природы. Руководство библиотеки не считает нужным выделить специальными рубриками имена, которыми вправе гордиться каждый русский человек, — Менделеева, Мечникова, Сеченова. Зато в каталоге очень подробно и любовно отражены «труды»... зав. библиотекой . Лебедева, в свое время примкнувшего к морганистам, а затем срочно «переквалифицировавшегося» в библиотекаря. Комиссия, проверявшая библиотеку, записала:

«Под специальной рубрикой «Лебедев» собрано свыше двухсот карточек на «про- еще в 1948 году. изведения» такого рода, как библиографические справки, указатели, мелкие рецен- ные им в «Записке», не являются для мно- ее оздоровить. В институте не так давно с оригинала, с пропуском отдельных слов зии объемом от маленькой заметки до 4---5 страниц, никакой научной ценности не неожиданностью — П. Баранов излагал ях лей директора. В двух вариантах отпечапредставляющие для читателя, отнимающие у него лишь драгоценное время».

Комиссия справедливо сделала вывод: состояние библиотеки неудовлетворитель-

Что же предприняло руководство института? Начало оно наводить порядок в биб- стоят в родственных отношениях? На поч-

тогда нового директора Ботанического ин- расстановке кадров, благодушие, ротозейститута члена-корреспондента Академии ство, а вместе с тем-и безразличие к научнаук СССР П. Баранова в институте была ной репутации института.

Есть на Петроградской стороне, на набе- создана своя, институтская комиссия... по ј режной реки Карновки, укромный акаде- расследованию деятельности «чужой» ко-

давно, писал: кругом снег, трещит ний секретарь партбюро института Е. Матдвадцатиградусный мороз, а сюда «не дохо- веева, отлично знали, что Лебедев-плохой | лнотечной работы. Они видели, что в биб- правительства! ...Тихо. Не шелохиет, не прогремит. лнотеке Ботанического института царит Вирочем, старожилы приноминают, как хаос. Но, несмотря на все это, члены ков 1950 году рядовой сотрудник институт- миссии признали Лебедева «незаменимым», ской библиотеки 3. Наумова, вопреки уста- а в подкрепление такой характеристики только вопросами чистой ботаники. Но новившейся здесь традиции, осмелилась прибегли к весьма странному делу: они возмутить академическое спокойствие, ска- устроили, так сказать, «благотворительный

II Лебелев остался в библиотекс, хотя и

Наумова же подверглась организованной травле. С ней перестали здороваться, ее

Таково положение в библиотеке Ботанического института. По, может быть, это только в библиотеке, а не во всем инсти-

наук. Здесь пишется двадцатишеститомник «Флора СССР». Здесь ведется ряд работ для великих строек коммунизма. Но большие силы и возможности института используются весьма слабо.

Ботаническому институту Академии наук

СССР положено быть ведущим среди ботанаписанных с позиций мичуринской венник. науки, здесь крайне недостаточно. На-Под рубрикой «И. В. Мичурин» пере- строение определенной части коллектива получило довольно яркое отражение в недавней Записке директора института, члена-корреспондента Академии И. Баранова «О состоянии и перспективах развития ботаники в СССР», представленной им в Академию наук. Эта Записка, с которой мы познакомились в институте, пестрит именами зарубежных «авторитетов». В ней принижаются дости-

ны сотрудников.

жения мичуринской биологии, а в извест-

ной мере дается даже своего рода амии-

стия морганистским вэглядам, разбитым

нако не кроются ли опи частично и в том, банкетом в ресторане «Астория».... что из 400 сотрудников института 102 солиотеке? Призвало Д. Лебедева к ответу? ве семейственности произрастают здесь

Как о мелких недочетах, эдесь принято, например, говорить о том, что имеются такие научные работники, которые за послед-«Вечернего Ленинграда», побывав там не- члены комиссии, в том числе и нынеш- нае десять лет не написали им одной науч-

Есть факты и другого свойства. На амдит дыхание холодного северного ветра». работник. Они были осведомлены о том, что плуа старшего научного сотрудника в ин-Здесь зреют бананы и цветут камелии. Это совсем недавно он был сият с должности ституте до недавнего времени подвизалась нладения Ботапического института имени в библиотекс Академии наук за развал биб- супруга одного из министров... Временного

> В отделе растительных ресурсов нашел убежние морганист Мейер Львович Кари. Как теперь выденилось, он занимался не руководство института об этом представления не имело.

В том же отделе растительных ресурсов чувствовал себя, как дома, В. Овчинииков - типичный Хлестаков от науки, вдобавок с темным прошлым. К проходимцу относились по-свойски, похлонывали его по плечу. Так бы и сидел он в институте на кандидатском жаловании, да проворовался и был пойман с поличным.

Почему терпели Овчинникова-Хлестако-Институт располагает немалыми науч- ва? Не потому ли, что он и его начальными силами и возможностями. В его сте- инк — заведующий отделом растительных нах работают 38 докторов и 81 кандидат ресурсов М. Плынн — женаты на родных сестрах, а работавшая в подчинении у М. Ильина его дочь, старший лаборант Е. Ильина, является женой доктора биологических наук Ан. Федорова? Доктор же биологических наук Ан. Федоров, в свою очередь, доводится родным братом другому доктору биологических наук - Ал. Федорову - заместителю директора института лены реакционные «труды» Вейсмана, нических учреждений страны. Однако пока по научной части. Вот и разберись тут, где Моргана, Менделя, а литературе, разобла- он еще не стал таким. Теоретических работ, кончается начальник и начинается родст-

> Был период, когда братья Федоровы, подлинно по-братски разделив сферы влияния, взяли в свои руки почти все управление научной деятельностью института: Ал. Фенаук доров - зам. директора по научной части, Ан. Федоров — ученый секретарь. Другой зам. директора, М. Яковлев, по совместительству являлся... секретарем партийного бюро института.

> > Что же удивительного, что в институте отсутствует принципиальная критика, обходятся молчанием идеологические ошиб- боре в Московском отделении архива Акаде-

Судя по всему, такая обстановка мало тревожит директора института тов. Бара- тов винограда...», представляет начало понова. Как руководитель института, он не вести о Чернышевском. Она состоит Взгляды директора института, изложен- предпринял серьезных мер в тому, чтобы 32 страниц большого формата, переписанных тих сотрудников института ни тайной, на был организован довольно «пышный» юбине только письменно, но и устно. Излагал, тали пригласительные билеты с портретом не встречая никаких возражений со сторо- юбиляра и разослали в разные научные учреждения. На специальном в связи с Не беремся с достоверностью объяснить этим торжественном заседании было заслувсе причины этого странного молчания. Од- шано три доклада. Завершился юбилей

Не кажется ли Академии наук СССР, что С благословения только что назначенного неразборчивость и беспечность в подборе и ее Ботаническому институту нужна срочная и решительная помощь?

ЛЕНИНГРАД

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ ∢ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«ХОЗЯЕВА ВОДЫ»

Под таким заголовком 24 января 1953 го-, ва. Коллегия, признав основательной критику ния вместе с инженерно-техническими да была опубликована в «Литературной га- в печати, указала руководству Туркменского работниками экспедиций. зете» корреспонденция А. Кременского геологического управления на крупные В статье критиковалось Туркменское геоло- недостатки в его работе. Коллегия обязала гическое управление (начальник Л. Смир- Туркменское геологическое управление улучнов, главный инженер В. Матвеев, замести- шить руководство экспедициями. Принято тель начальника по политической части также решение об укреплении руководства Л. Дроздов).

гомолов сообщил редакции, что на коллегии министерства был заслушан доклад вызванного в Москву главного инженера Туркменского геологического управления В. Матвее. Ашхабаде совещание работников управле- недостатков.

Туркменского геологического управления и Зам. министра геологии СССР тов. Г. Бо- оказании ему помощи кадрами и материально-техническими ресурсами,

В течение месяца намечено провести в ции о том, что приняты меры к устранению

Бюро первичной партийной организации Туркменского геологического управления, ознакомившись с фактами, изложенными в статье «Хозяева воды», также признало правильной критику недостатков в работе управления. Заместитель начальника Туркменского геологического управления тов. Дроздов и секретарь первичной партийной организации тов. Богданов сообщили редак-

п. полубаринова-кочина. член-корреспондент Академин Это чувство неподдельного энтузназма любовью рисует образы своих спутников, геодезистов и проводников, глубоко любящих и понимающих природу, все умеющих делать своими руками. Мы запомним охотника-следопыта Прокопия Днепровского, старого таежника Павла Зудова, повара Алексея Лазарева, бурята Шейсрана Сам-

Эти снимки сделаны в Н-ской гвар-

дейской части в часы солдатского до-

суга. На снимке слева: солдаты-гвар-

дейцы в библиотеке части. На втором

снимке: гвардии младший сержант

Р. Багаутдинов за работой над своей

картиной «Солдатская самодеятель-

ность», которую он пишет для гарии-

ценная находка

повесть с. ковалевской

о н. чернышевском

Васильевна Ковалевская была писательни-

цей с широким кругозором. Известно,

что ею была написана повесть о великом ре-

волюционном демократе Николае Гаврило-

виче Чернышевском. Об этом Ковалевская

сообщала 7 октября 1890 года своему другу

польской революционерке М. В. Залесской-

«Теперь я заканчиваю еще одну новеллу

которая, надеюсь, заинтересует тебя. Путе-

водною нитью ее является история Черны-

шевского, но я изменила фамилии для боль-

шей свободы в подробностях, а также и по-

тому, что мне хотелось написать ее так

чтобы и филистеры читали ее с волнением и

интересом. Я окончу ее через несколько

дней, и если ты пожелаешь перевести ее на

французский язык, то я пришлю тебе руко-

Рукопись эта, написанная более шестиде

сяти лет назад, до последнего времени счи-

талась утерянной. Однако недавно при раз-

мин наук СССР переписки С. В. Ковалев-

ской было установлено, что рукопись без

(взятых в скобки с припиской «не разобра-

но»). К сожалению, это лишь часть повести.

чайно большой интерес, потому что он с

достаточной определенностью характеризует

сих пор можно было только делать те или

иные предположения о ее мировоззрении, то

на основании найденного произведения те-

из всех современных ей общественных тече-

ний Ковалевская выделяла революционно-

В повести показаны не только Чернышев-

ский (Михаил Гаврилович Чернов), его же-

на Ольга Сократовна (Маруся), но и неко-

Слепцов - под своими фамилиями, вымыш-

ленный Залесский, «изучающий политэконо-

мию». Ковалевская описывает также окру-

жение «Современника» — женщин, являю-

щихся поборницами равноправия, почита

тельниц Чернышевского - Надежду Сусло-

ву, Корсини, Яковлеву, и обрисовывает зна-

Повесть Ковалевской важна не только,

как новый материал о Чернышевском, но в

как свидетельство человека, близко сопри-

касавщегося с соратниками великого писа-

теля и членами его семьи.

демократическое, которое возглавлял Н. 1

Чернышевский.

перь возможно неоспоримо утверждать, что

Но даже отрывок представляет чрезвы-

заглавия, начинающаяся словами: «5 фун-

Мендельсон:

Знаменитый русский математик Софья

зонной художественной выставки.

хом в самые трудные дни испытаний, не теряется при внезапной встрече с медведем. Читая книгу, чувствуещь несомненную литературную одаренность автора. Это сказы-

рей и птиц поразительна. Он не падает ду-

дей, и в описаниях саянской природы, Но, несмотря на все эти достоинства, чи- Малягу. Скептически смотрит он на перетающего не покидает ощущение, что книга мены, совершающиеся в послевоенной дает все-таки меньше, чем могла бы дать. Польше. Искусный каменщик, но привыкдилось переживать путешественникам-гео- Да, автор хорошо описал быт путешествен- ший работать по-старинке, он оказывается дезистам в борьбе со стихией, с дикой при- ников, природу далекого края; его наблю- во главе «консерваторов», выступивших родой. Бури, дожди, ветры, разливы рек, дения над жизнью медведя, лося, кабарги, против начинания Валящика. По предложехолод, жара — все приходилось им пре- соболя, оленя представляют интерес и для нию партийной организации между новатоодолевать. Вот они, голодные и обор- рядового читателя и для ученого-зоолога. ром и его главным противником был устроен ванные, напрягая последние силы, идут к Охотничьи эпизоды превосходны сами по «трудовой поединок». Маляга, несмотря на своей резервной базе, где хранятся продук- себе, но ведь книга эта -- не сборник охот- свое мастерство, оказался побежденным в ты, обувь, одежда. Подойдя к лабазу, видят ничьих рассказов, да и экспедиция отправ- соревновании. На примере Маляги Бранстранную картину: мука, масло, соль, ма- лялась в Саяны не для охоты. Перед ней дыс показывает, что борьба за нового челохорка, цемент, сахар — все перемешано, была поставлена большая задача: создать века — дело не простос. До самого конца по обильно смочено дождями, утоптано лапами геодезическую основу для точнейшей карты, вести Маляга внешне остается таким зверей. Одежда стнила, обувь изгрызена, нанести на «белые пятна» карты рельеф, же колючим человеком, ворчуном. Но под изорвана в клочья, трава и деревья вокруг природу, течение рек, дать ясное представ- влиянием мастера Валящика, под влиянием покрыты мучной пылью. Это медведи разо- ление о большом горном районе Саян. И всей жизни на строительстве-в его сознании рили дабаз и поставили путешественников вот этого главного, чем занималась экспе- происходят глубокие перемены. Гордый сов безвыходное положение. Не раз погибали диция, в книге нет. Нет научных догадок, знанием исполняемого долга, он пишет плоты с продуктами на порожистых реках. размышлений, открытий, нет осмысления (сам, впервые в жизни) жене: «...работаю Г. Федосеев очень точно формулирует осо- цели и значения экспедиции, обобщения мел- для Польши и для нас»,

повесть о стройке СОЦИАЛИЗМА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА шой услек у читателей, особенно у молодых. боко любящие и понимающие природу, чертежом, проектом, расчетами цифр на сталеваром, а уезжая в числе первых на матери, в чистой любви к девушке. Героев чувствуют себя в экспедиции легко, и их листах бумаги. Сегодня - это город курсы сталеваров, он в глубине души уже этой книги привел к нам человек с внима-

Дома это сделали бы родители. А в общежитии? И в общежитии есть такие люди: они называются воспитателями. Понятно, что воспитателями должны работать вать молодежь на высоких принципах коммунистической морали.

сятки молодежных общежитий, которые год

от геда становятся все лучше, благо-

Но дело не только в том, чтобы

щежития. Отрочество и юность - ответст-

венный период в формировании характера

человека. Как важно молодому человеку

в эту пору иметь рядом старшего товарища,

умного и чуткого, умеющего в нужную ми-

нуту подсказать верное решение, предосте-

жают они в Сталинград.

устроеннее, уютней.

речь от ошибки.

дят более чем легкомысленно. Это ответственное дело доверяют порой случайным, даже зная с полной непригодности работиисомнительной репутации людям, а иногда ка, его все же используют в качестве воси явным проходимцам. питанников ремесленного училища № 3 лестной репутацией: за неблаговидное, амо-

появился новый воспитатель, некто А. Ха- ральное поведение в быту она была сията с ритонов. Первое знакомство с ним сразу работы в Средне-Ахтубинском районе удивило ребят: наставник был изрядно «на- Сталинградской области. Песмотря на это, веселе». Он посмотрел на ребят мутным се назначили директором клуба строителей политические взгляды Ковалевской. Если до взглядом и доверительно поинтересовался: Краснооктябрьского района. Но и отсюда — Волку вы пьете?

Отрицательный ответ ремесленников не обескуражил «воспитателя». — Ничего, научим... — пообещал А. Ха- в молодежном общежитии.

Нужно отдать ему должное: свое обещание Харитонов начал настойчиво проводить не заслуживающий никакото доверия. А об в жизнь. Ремесленники очень скоро убеди- доверили работу с молодежью. И только лись в том, что это была единственная об- после настойчивых и многократных треботорые деятели «Современника» — Некрасов, ласть, в которой А. Харитонов чувствовал ваний ее убрали из общежития. себя уверенно. Однажды после довольно

бессвязного рассказа «воспитателя» о собы-

тиях в Каире кто-то из слушателей спро-

сил, где находится этот город. А. Харитонов,

немного подумав, глубокомысленно изрек: --- Каир?.. Где-то в Индии... Харитонов был снят с работы только чечение журнала для мыслящей России того рез несколько месяцев после того. как в пьяном виде подрался с воспитанниками.

Как могло случиться, что невежда и пьяница оказался в роли воспитателя? И как могли разрешить ему долгое время играть

эту не свойственную ему роль? В Сталинградском областном управлении Министерства трудовых резервов в ответ на Гати вопросы беспомощно разводят руками.

Проходимцы в роли воспитателей...

Сталинград — город, который притяги- Инспектор по кадрам В. Касьяненко начи-

вает к себе молодежь. Героическое нает оправдываться тем, что Харитонов буд-

прошлое, сегодняшняя ремантика грандиез- то бы был прислан кем-то из работников

ного строительства, великое будущее горкома партии. Кем именно? Этого она не

Сталинграда влекут сюда тысячи юношей может вспомнить. Была как будто даже сои мевушек. Со всех концов нашей необъят- проводительная бумажка, но... затерялась. ной страны, оставив «отчий» дом, приез-Откуда взялся Харитонов, что он делая прежде, какова его деловая и политическая Город-герой принимает молодежь гостехарактеристика -- всё это не заинтересоваприняно и заботливо. Здесь построены де-

ло ротозеев из областного управления Министерства трудовых резервов. Мы познакомились с личными делами

воспитателей в молодежных общежитиях. устроить молодых рабочих в хорошем об- Только диву даешься, до чего безответственно, по-ротозейски относятся некоторые работники к оформлению документов. В анкетах можно написать что угодно --- никаких доказательств в подтверждение написанного никто не требует. В личных делах большинства воспитателей нет ин справок об образовании, ни характеристик с прежних мест работы — все принято на

Воспитатель общежития школы Ф30 № 17 А. Маклецов почти во всех графах умудренные жизненным опытом, безукориз- анкеты проставил прочерки, и это вполно ненно честные люди, способные воспиты- устроило работников областного управления. Один из воспитателей молодежного общежития завода «Красный Октябрь» в гра-К сожалению, факты говорят о том, что фе об образовании написал: «Самообразова» к подбору вослитателей нередко еще подхо- ние». И это всех удовлетворило.

Иногда ротовейство доходит до того, что, питателя молодежи. Т. Варакина прибыла Осенью прошлого года в общежитии вос- в Краснооктябрьский район с весьма нескоро пришлось ее снять. Однако это не помешало работникам райкома партии с легким сердцем допустить Варакину в работе

> На новом месте Варакина проявила себя, как полностью разложившийся человек.

> Все эти факты можно объяснить только легкомыслием и ротозейством некоторых ответственных работников. Мы уже назвали одного из таких ротозеев инспектора по вадрам областного управления Министерства трудовых резервов В. Касьяненко. Нариду с ней полную меру ответственности несет, конечно, и начальник этого управле-

ния А. Карпунин. Нельзя мириться с подобными фактами. Ротозен, допускающие к важнейшему делу воспитания молодежи проходимцев, морально нечистоплотных людей, должны быть сурово наказаны.

Е. ЧИСТЯКОВ

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ФЕЛЬЕТОНЫ-РАССКАЗЫ

Для хорошего газетного фельетона необходим хороший факт. Умело выбрать фактуже само по себе большое искусство. Но этого мало. Фельетонист обязан поднять фактчастный случай — до степени общественного

Классические образцы элободневных газетных фельетонов оставил нам В. Маяковский. Они созданы в период его работы в «Комсомольской правде». Они живут и сейчас. Больше того. Перенесенные из газеты в собрание сочинений, фельетоны Маяковского приобрели новое звучание. Для них началась вторая жизнь. Они выдержали испытарать факты, но и поднимал их до степени общественного явления.

фельетона Сем. Нариньяни пошел по пути заразительной. И, глубоко заглядывая серьезной творческой удаче. Персонажи его риньяни находит в них столько неожиданкниги «Фельетоны» («Советский писатель». Но пового, что невольно задаешь себе во-М. 1952 г. 159 стр.) почти всегда типичны. прос: почему до сих пор Нариньяни не на-Характеры жизненны, достоверны. Глаз писал ничего специально для детей? Я уве-Нариньяни зорок. Под благопристойной рен, что это у него получилось бы чудесно. маской он легко обнаруживает лицо стяжателя, эгоиста, обывателя. Тогда его перо делается беспощадным. Не сгущая красок и оставаясь внешне бесстрастным, Нариньяни разоблачает скрытые пороки и выводит их на суд общества.

С. Нариньяни редко смеется. Он улыбается. Но это улыбка не юмориста, а сатирика. Ирония. Сарказм. Нариньяни пишет пренмущественно на бытовые темы. Вопросы морали и этики занимают ведущее место в его творчестве. Он неутомимо борется с пережитками прошлого в сознании советских людей. Он ставит к позорному столбу носителей чуждой нашему обществу частнособственнической, мелкой, обывательской, торгашеской идеологии.

«Растиньяк из Таганрога», «Рядом с насатирические этюды с натуры являются пре- печатались в газетах, преимущественно в жанра.

26 февраля 1953 г. N₂ 25

го, чем темного. Бичуя темные стороны быта, Нариньяни, как настоящий художник не может не видеть того светлого, нового, что присуще нашему обществу. Тогда глаза Нариньяни делаются добрыми. Ирония и сарказм уступают место светлой улыбке.

в пять страничек, вещицу под названием «В родной семье». Если это и фельетон, то во нер-геодезист, более двадцати лет занивсяком случае фельетон какого-то нового мается изучением неисследованных районов типа, фельетон лирический. В нем Нариньяни дает беглый, но тем не менее глубоко типический образ депутата Назара Григорьевича Кузменко, в полном смысле слова нового человека, избранника народа. Несколько фельетонов посвящено детям

Здесь Нариньяни показывает новую черту ние временем. Это произошло именно по- своего дарования: тонкое проникновение в молодого читателя жаждой походов, путе- чем можно судить и по приведенным оттому, что Маяковский не только умел выби- детскую психологию. Здесь Нариньяни уже не сатирик, не строгий разоблачитель судья. Здесь оп - нежный отец, старший правдиво и конкретно рисует трудности, В области создания острого газетного брат. Его улыбка делается лукавой, веселой, встающие на пути участников экспедиции, В. Манковского, и этот путь привел его к душу своих маленьких персонажей. На-Следует заметить, что в некоторых «пози-

тивных» фельетонах Нариньяни впадает в совершенно ему не свойственный сентиментализм. Но, оговариваюсь, это случается лишь иногда. Случается также, что, желая выйти из своего жанра, Нариньяни покушается на так называемый «чистый юмор». Это у него выходит значительно хуже Пстория о старом ученом с мировым именем, который сбегает из больницы на футбольный матч («Человек из «орлиной ложи»), не поднимается выше банального анекдота, хотя и довольно забавного, но пу-

В книге С. Нариньяни всего двадцать вокнигу, они не потускиели, не поблекли. Из Однако Нариньяни-не только разоблачи- фельетонов они превратились, если так мож-

Валентин КАТАЕВ

ПУТЕШЕСТВИЕ по саянам

Эта книга (Г. Федосеев. «Мы идем по Восточному Саяну». «Молодая гвардия», Я не знаю, как назвать небольшую, всего 1952 г. 262 стр.) написана бывалым человеком. Григорий Анисимович Федосеев, инже-Советского Союза. Пятнадцать лет своего ность читать в тайге «незримые» следы зветруда он посвятил Сибири, возглавляя ряд экспедиций Новосибирского аэрогеодезического предприятия.

«Мы идем по Восточному Саяну» посвя-

щена одной из таких экспедиций. Главное достоинство книги в том, что она заражает шествий, и это несмотря, а, может быть, рывкам), и в умении отбирать нужные деименно благодаря тому, что автор очень гали, и в портретных характеристиках люидущей по таким дебрям, где еще не ступала нога человека. Чего только не прихо-

семь фельетонов. Повидимому, автор очень чтобы обойтись без посторонней помощи. своих интересных путешествиях. строго отбирал их. Это делает ему честь. Пепросто спастись ночью от мокреца, почими», «Таким говорят: «Нет!», «Деревянное Зато и книга вышла хотя и небольшая, но нить обувь, разобраться в следах своего сердце», «Друг до первой беды» — все эти «весомая». Все эти фельетоны в свое время каравана, сохранить горящий уголь на сутки, разыскать брод через бурную реку или сделать кладки через нее, определить красными образцами газетно-фельетонного «Комсомольской правде». Теперь, попавши в без компаса север в пасмурный день, поймать рыбу, заседлать лошадь, содрать с дерева кору и соорудить из нее балаган, затель. В нашей жизни гораздо больше светло- по выразиться, в фельетоны-рассказы, не- снуть у костра, найти воду, испечь лепешки большие, острые новеллы, имеющие боль- и многое многое другое. Только люди, глу-

ного в литературе В. Арсеньевым. Днепровский - врожденный таежник. Его способ-

бенности повседневного труда участников ких повседневных наблюдений геодезистов различного рода экспедиций: «...работа в И отсутствие всего этого существенно сниэкспедиции вообще тяжелый труд. Человек, жает ценность произведения Г. Федосеева. отправляющийся в далекое путешествие, Хотелось бы, чтобы автор учел это обстоядолжен знать многое и уметь многое делать, тельство в работе над новыми книгами о Ив. АРАМИЛЕВ

работа полна неподдельного энтузназма». труда и учебы, жизни, радости и любви», плелеет мысль стать инженером.

Так пишет польский писатель Мариан! тельства Новой Гуты - гигантского метал- стройки». лургического комбината и города, одной из

Рассказ о том, что и как строится в Нобуева, Михаила Бурмакина, геодезиста Тро- вой Гуте, документальный, подробный и фима Пугачева. Прокопий Диепровский во увлекательный, не заслонил тех, чьим самомногом похож на Дерсу Узала, увековечен- отверженным трудом создается комбинат. Строители Новой Гуты все время на переднем плане книги. И одна из ее главных тем - воспитание социалистического созна-

...С первых же дней строительства города коммунист каменщик Валящик выступил инициатором нового метода труда. Старый мастер, он пользуется большим авторитетом среди рабочих. Он борется не только за но- тому может служить образ вредителя вается и в языке, точном и лаконичном (о вые методы труда, но и за нового человека. Немало усилий он приложил, чтобы перевоспитать мастера Малягу.

> Тяжелая жизнь, полная лишений и непосильного труда, ожесточила и озлобила

Но главные герои повести Брандыса -это молодые строители Новой Гуты.

того дня, когда он, маленький забитый мужавшие, взрослые люди, - это роднов батрачонок, с восторгом помогал инженеру дом сотен детей, которые были обречены и технику прокладывать трассу будущей войной на одиночество и сиротство. Но дороги. Янек, как и другой совсем юный страна сберегла их детство, создала им герой — Генрик Почай, как и тысячи молодых строителей Новой Гуты, полон замыслов и планов, и эти мечты и планы имеют одну общую особенность-они исполняются.

«Два года назад Новая Гута была лишь он мечтает уже о том времени, когда будет крепкой дружбе, в бережном отношении ж

«Замечательным, чудесным и мудрым в владеет участниками экспедиции. Автор с Брандыс в эпилоге своей книги «Начало Новой Гуте было то, что вместе с ростом повествования» (Издательство иностранной ее стен росли новые люди,-пишет автор.литературы. Москва. 1952 г. 194 стр.), за- Это было явление, новое в своей основе, вершая рассказ о двухлетней истории строи- определенное самым характером великой

> С первого же дня строительства Новой крупнейших строек социализма в новой Гуты вокруг него разгорелась острая классовая борьба. Враг действовал и в открытую и исподтишка. Но с каждым днем росло организованное сопротивление классовому врагу, росли их бдительность. их политическая сознательность.

Разоблачая звериную сущность врага его подлые методы, книга Брандыса показывает неодолимую силу нового, которов закаляется и побеждает в борьбе с отжи-

Следует, однако, отметить, что Брандысу не всегда удается дать глубокую характеристику врагов новой Польши. Примером саботажника Новака. Этот образ был бы значительно полнее, если бы писатель показвл, как далеко тянутся нити, связывающие Новака и ему подобных с истинными вдохновителями и организаторами подрыв-

Несмотря на эти отдельные недостатки, «Начало повествования»—талантливая киега, рассказывающая о том, как в труде ж борьбе рождается новая Польша, символом которой является строящаяся социалистическая Новая Гута.

А. ПИОТРОВСКАЯ

СНОВА ДОМА...

Дома! Кому не знакомо радостное чувство возвращения в родной дом?.. Когда так дорога каждая мелочь, когда выцветшая фотография или цветок на окне рождают Мы знаковоспоминаний... мимся с героями книги Нины Поповой «Зрелость» (Свердловск, 1952 г., 224 стр.) именно в эту чудесную минуту. И мы воспринимаем их радость еще глубже и полнее потому, что в этом доме выросли не ...Жизнь Яна Кубика началась заново с только Радомир и Саня - теперь уже возсемью, большую и дружную, окружила их людьми умными и добрыми.

С первых строк книги мы ощущаем дыхание нашего времени, его неповторимые черты. Отчетливее всего они проявляются Янек мечтает строить Новую Гуту и ста- в чувствах героев: в их отношении к труновится строителем. Помогая каменщикам, ду, в органической связи с коллективом, в І тельными и добрыми глазами. Они рождеч

Арам ГРИГОРЯН, Зия БУНИЯТОВ

"TEFPAH"

нацизм и национальную вражду.

перстия яд для Намвара.

в угоду англичанам.

культуру.

Паступили небывалые времена... ные люди жмутся у костров. «В большом городо с его роскошными дворцами, ресторанами и кафе, наполненными разодетыми господами, эти полунагие нищие казались изгнанниками, бродящими в поисках крова и пищи».

Страною правит Реза-шах. Восточный тиран «новой формации», продающий независимость народа за доллары, фунты марки тому, кто больше заплатит. Он не мундир. В руках у него не скипетр, а толотый карандаш.

Реза-шах занят подсчетами, ему нужны «деньги, наличные деньги!..» Для этого он поступается независимостью страны, ее национальными богатствами. Он думает лишь о том, кому бы выгоднее продать: американцам, немцам или англичанам... Продажность - основа политики феодально-буржувзной клики, правищей страной. Резашах окружен жадными, корыстными министрами, торгующими родиной. Как и сам ку Англии, другого корият американцы третьего купил Гитлер. Иранский народ страдает под гнетом нищеты, а золото течет в карманы правителей. Но народ не желает мириться с такой судьбой. Он хочет быть хозяином собственной страны и поднимается на борьбу.

лами реакции - вот что составляет главное содержание романа, его сюжетную основу, вот что движет его действие. В правдивом изображении этой борьбы — живая сила произведения армянского писателя Гарегина Севунца «Тегеран» *.

второй мировой войны и заканчивается в время, в согласни с правдой жизни, он по- чересчур растянут. Местами главное заслодии Тегеранской конференции. Правдиво казывает, что лагерь империалистов едино- инвется в нем второстепенным. Отсюда коми порой с большим мастерством показано душен в борьбе против народа, против его позиционная несобранность произведения, ской кинокомедии, поговорить о том, какив книге соперничество империалистиче- демократических деятелей. Ширится народ- Автор увлекается ложной занимательских хищников, интриги, драка за иран- ное движение. Лучшие сыны Ирана стано- ностью. Зачем, например, понадобилось скую нефть, разоблачается их стремление вятся его руководителями. В условиях ему так подробно рассказывать об оргиях превратить Иран в плацдарм военных дей- полицейского террора они создают подполь- у Давар-хана? Подобные эпизоды придают ствий против страны Советов. Сатириче- ную организацию, печатают листовки, из- повествованию оттенок детектива. скими красками писатель рисует продаж- дают журнал. Крепнет единство рабочего люди похожи друг на друга, как комья организованной борьбы. Демократическая многих персонажей романа. грязи, хотя каждый из них имеет свои осо- почать разоблачает преступную деятельбевности, своего «покровителя»...

Вот премьер-министр Сиафуш — дове- товренное лицо шаха и наиболее корыстный из его министров. Снафуша путем подкупа выдающийся ученый, физик-материалист. чему писатель не уделил больше внимания и интриг прибирает к рукам один из са- Он никогда не был в Советском Союзе. его внутреннему миру? Разве это умалило да, подготовленного Г. Александровым. мых изощренных иностранных агентов — Но великие идеи марксизма-ленинизма бы образ революционера? В период пребыделает то, что ему приказывает эмиссар людей во всем мире. В числу таких людей из поля зрения читателя. Тем самым ослаб-Уоди-стрита. Сам Бентон самоуверен, нагл. относится и Шамс Азади — руководитель длется сюжетное развитие книги. циничен, когда распоряжается министер- демократической организации «Проспект ской челядью. Но в то же время он свободы». Он-достойный сын своего сво- тонко нарисован обаятельный образ врача жалов и труслив перед лицом расту- бодолюбивого народа, наслежника древней Мошара, представителя лучшей части гие насущные вопросы, оказалось огранищего в стране народного движения. Неда- культуры. Азади — любимец студентов. вранской интеллигенции, верной интере- ченным всего лишь... четырьмя часами. В ром Бентон свел «дружбу» с началь- Бесстрашно разоблачает он тех сученых», сам народа, настолько психологически первый день два часа было уделено на заником тайной полиции Хосровом Хава- которые служат интересам колонизаторов. неубедителен, неоправдан приход в лагерь слушивание доклада. Во второй — в остальром и превратил его в своего лакея. Слелавшись фактически главою тайной поли- Инсценируется гнусный процесс. Однако Правда, он сидел в тюрьме, в обществе ции Ирана, Бентон надеется помещать вопреки воле организаторов процесса передовых людей, погически факт его ний в массах простых людей. Хавар — щаются в обвинителей. Трибуну суда чески не раскрыт. достойный «друг» и ученик американского Азади использует для того, чтобы во все-

* Гарегин Севунц. «Тегеран» (роман в народа. Он говорит: двух частях). Авторизованный перевод армяненого А. Садовского и Арусь Тадеосян. «Советский писатель», Москва, 1952 г.

JULEPATABHAN XPOHHKA

В ПИСАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

к. Ю. Пширков и А. Кучар, указавшие на от- ротозейства. сутствие теоретических статей по вопросам ф Орловское литературное объединение и очерков о знатных людях Орловщины, нелитературы, серость многих материалов. областная библиотека имени Н. К. Крупской дооценку редакцией сатирического жанра.

ны правдой жизни, и, следуя этой правде,

домир встречает трудности, ошибается.

Увидела, что тот же самый детский дом, ко-

собрание, один разговор, и Радомир вновь

становится «хорошим». Допустим, срывы

его были случайны, рождены порыви-

стым жарактером юноши, дурными влия-

ниями... Но Евгения? Неужели несколь-

ко месяцев работы на заводе смогли

живой для нас, вызывала интерес, обиду,

желание исправить человека - и сменилась

нежим стертым олицетворением доброде-

вызывает ни симпатий, ни антипатий. Не

ощущаем мы и радости победы, потому что

нет борьбы, потому что слишком легко и

безболезненно преодолевают свои недостатки

и Евгения и другие герои этой книги, кото-

рая к тому же чрезвычайно перенаселена. В

книге много героев, так и остающихся для

нас лишь названными, но незнакомыми

Автор не увидел их живыми, не услышал их

речи. Ирина Матвеевна, комендант общежи-

тия заводской молодежи, - женщина, поте-

рявщая в гражданскую войну мужа, в Ве-

ликую Отечественную войну - дочь, силь-

ная, мужественная; она полна любви к мо-

лодежи, внимания и чуткости. Но все эти

качества лишь названы автором. Трудно по-

верить в них, когда Ирина Матвеевна в тя-

желую для Сани минуту так утешает девуш-

Секретарь парторганизации Даурцев

товарищ по работе, которому надо по-

мочь. Но ведь для Яркова - это женщина,

любимая, нужная, во многом непонятная,

страдает, колеблется, хочет и боится пове-

рить в нее,

ку: «Да, без самоконтроля жить плохо...»

советского человека.

★ Отчет редакции газеты «Літаратура і Мало квалифицированного разбора произ-, организовали конференцию читателей по обмастацтва» был заслушан на совместном ведений современной белорусской литерату- суждению четвертой книги «Орловского альзаседании президиума и бюро партийной ор- ры. Часто выступления газеты носят захва- манаха». В обсуждении приняли участие ганизации ССП Белоруссии. Главный редак- ливающий характер. На страницах газеты преподаватели учебных заведений, специалитор газеты В. Витка признал, что партийная не развернута острая принципиальная кри- сты сельского хозяйства, партийные работпечать правильно критикует газету. С об- тика недостатков белорусской литературы, ники, студенты. Они отмечали серьезные незором газеты выступили В. Вольский, газета не выступает против благодушия и достатки в идейном и художественном со-

Глубоким содержанием наполнены такие новелл, связанных единым сюжетным дви-Н. Попова увидела не только легкое и свет- понятия, как «самоконтроль», «влияние жением. лое. Она увидела, как на прямом пути Ра- коллектива». Но нельзя доверять их картон-

торый вырастил чудосных юношей и деву-Живые герон пришли в эту книгу. В сишек, не сумел изменить замкнутую, эгоилах автора показать нам борьбу, трудности стичную, легкомысленную Евгению, побеи победы этих живых людей. Тем досаднее, дить порочное влияние семьи. И писательпоставила перед собой большую, что на пути мы потеряли их, что их серьезную задачу: показать, как идет борь- чувства стали для нас лишь наименованияба за самое ценное - за духовный облик ми. Думается, Н. Поповой стоит серьезно переработать вторую половину книги, --Но здесь Н. Попова погрешила против тогда ее герон предстанут перед нами жижизненной правды. Одно комсомольское выми людьми.

ным персонажам, нельзя, чтобы о них гово-

Е. УСПЕНСКАЯ

нефть в море

Быстроходный корабль уже третий час идет навстречу тяжелой морской волне, давпревратить эту женщину в прекрасного работника, человека? Не верится в это! Не но уже за кормой в туманной дымке растаяли очертания Апшеронского полуострова. И верится и потому, что Евгения, ярко очервот, наконец, показываются на горизонте ченная в начале книги, исчезает из нее. контуры каких-то строений и лес буровых Она теряет индивидуальность, характер, даже говорит другим языком. Она была

На Каслии, в 60 километрах от берега, выросли за несколько лет нефтяные промыслы. В открытом море родился город нефтянители, стала другой женщиной, которая не ков, построенный на стальных свайных опорах. Город с двухэтажными домами, оборус населением более чем две тысячи человек.

20 километров едете вы на автомобиле по «улице» этого города-эстакаде. Под коле- жалуй, даже слишком лаконично, не выни сами машины с грохотом быет о стальные сывая в деталях характеры, портреты отсваи штормовая волна. Дорога эта поднята дельных героев. Это недостаток книги. на семь метров над уровнем моря, ведет она к дальним буровым, к сооруженным над стоты изложения, переходит на очень уж волнами гигантским резервуарам, накапли- сухой стиль рассказа, иногда снижающий каучук из Вьетнама французские про- французы называют войну во Вьетнаме. И вающим нефть, добытую героическим тру-

дом бакинских нефтяников-моряков. О том, как несколько лет назад родился на Каспии этот необыкновенный промысел, рассказывает И. Осипов в своей книге очерков «Остров семи кораблей» («Советский пи- «Острове семи кораблей», — уже история. тов. Из гущи народных масс выросли чиваются корзины. В них жалкий скарб и сатель», 1952 г. 164 стр.).

Книга И. Осипова — результат многолетнего вдумчивого проникновения журналиста упрекает Яркова: «Вы в силу коллектива в избранную им тему. Автор побывал во ских нефтяных месторождениях». не верите... Коллектив воздействует на нее, многих нефтяных районах Советского Союа вы устранились». Для Даурцева Евгения— за, долго изучал сложную технологию нефтедобычи, наблюдал труд и быт нефтяников, писал очерки о нефтяниках Жигулей, о новаторах Туймазы. Пыгливость писателя, штормов и бурь. Нужно надеяться, что нанщущего новое, привела Осилова к теме женщина, которая уже однажды разбила морской нефти. Рассказ о нефтяниках его жизнь. Не «устранился» он, а любит, Каспия, начатый в газетных корреспонденциях, он продолжил и расширил в своей книге, представляющей серию очерков-

· труслив, а его дом — образец дакейского тьма! Недалек уже день, когда и над нашей Холодом скован теплый край. Бездон- подражания «американскому образу жизни». Несчастной страной засияет светлое сомнце Сын другого государственного дея- справедливости!>

теля, генерального прокурора, Хосейн Но Азади не пришлось дожить до этого Намвар — настоящий дегенерат, воспи- дня. Он погибает в тюрьме, зараженный танник гитлеровского шпиона Мейера, тифом...

«друга» своего напаши. Если Хавар—лакей Чудесна о многом говорящая сцена, когда Бентона, то прокурор Намвар — преданный старая мать Шамса Азади просит передать слуга Мейера, насаждавшего в Иране присхавшему на Тегеранскую конференцию товарищу Сталину киигу своего сына Но настанет день, когда иноземные рези-«Сталинское учение о нации».

денты сорвут с себя маски «друзей» и Шэмс Азади неизменно учил своих друв восточном калате,— на нем военный «покровителей». Хазар разоблачен народом. зей мужеству. Он говорил: «Если даже я Бентон больше не нуждается в его услу- буду убит в этом бою, мои товарищи будут гах, и Хавара «убирают» с дороги. Столь продолжать борьбу. А врагам света и своже хладнокровно и Мейер достает из своего боды... темным силам, которые стоят за ними, все равно не погасить разгорающего-Бесславен и конец супругов Зехтаби, ся пламени великой борьбы».

> Джамшид Зехтаби, председатель Совета по И после смерти руководителя ряды оргаделам высшей школы, служит виглийской низации сплотились еще теснее. Новые люразведке. Он-предатель, убийца и тиран, ди пришли в нее. Среди них Сурия - дезверски подавляющий крестьянские волне- вушка, любимая Шэмсом.

Убедительно, жизненно правдиво нари-Зная, что Зехтаби служит англичанам, сованы Севунцом образы ближайших дру-Бентон вербует на службу американской зей Шэмса - подпольщика Тиграна и реразведки жену Зехтаби-красавицу Мадина. Дактора демократической газеты Шовка-Бентон заставляет Мадинэ сблизиться с та, который после гибели Азади становится Снафушем в интересах американцев, а муж руководителем организации. С любовью толкает ее в объятья того же Снафуша, уже выписаны Севунцом многие образы рабочих, крестьян, студентов. У людей, торгующих независимостью лось показать непрерывно нарастающую родины, нет ни любви, ни семьи - ничего силу освободительного движения пранского народа. Хорошо показан в романе и провал Хозяйничают чужеземцы на плодородной гитлеровских планов превращения Ирана и и богатой земле Ирана. Сосут ее соки. Военный плацдарм против Советского Борьба иранского народа с темными си- Сосут силы народа. Не в их интересах дать Союза. Нельзя без волнения читать сцену стране возможность итти своим путем, встречи населения с войсками Советской развивать национальную промышленность, Армии. Верность жизненной правде придает книге Севунца большую силу.

Севунц правдиво раскрыл глубину и Но книга эта, содержащая обширный и остроту противоречий, раздирающих ла- интересный познавательный материал, герь чужеземных захватчиков, чьи инте- поднимающая политически острую и важ-Действие романа начинается накануне ресы столкнулись в Иране. Но в то же ную тему, имеет ряд недостатков. Роман сия по кинодраматургии Союза советских

Нередко автор слабо разрабатывает исиных пранских правителей. По своему мо- класса Ирана. Стихийное крестьянское дви- кологический рисунок изображаемого обральному, вернее, аморальному, облику эти жение начинает вливаться в русло общей раза, не прослеживает до конца судьбы

> Больше глубины и многогранности хоность правительства и иностранных аген- телось бы видеть и в образе главного героя, очень интересно задуманном и очерчен-Душа этого движения — Шэмс Азади, ном автором. Азади любит Сурию. Но по-Премьер-министр овладовают умами миллионов передовых вания Азади в тюрьме он как бы уходит

Насколько правдиво, исихологически Правительство бросает Азади в тюрьму. Демократии его младшего сына Рашида. антиимпериалистических настрое- Азади и его друзья из обвиняемых превра- перевоспитания понятен, но психологи-

Эти и подобные им недостатки можно шпика. Он столь же пиничен, нагл и услышание заявить о непобедимости идей было устранить в процессе подготовки марксизма-ленинизма, о непобедимости вниги в изданию. Оставшись неустраненными, они ослабляют впечатление от мног. «Пусть небо Тегерана покрыто сегодня гих страниц этого в целом интересного промглой завтра засияет солнце и рассеется изведения.

держании альманаха, малое количество

Получилась своеобразная повесть о победе отважных советских людей, вступивших в рилось равнодушно, некстати и не к месту. борьбу со свирепой стихией Каспия, о могучей советской технике, которой вооружила этих людей страна. Повесть о том, как на окруженной волнами небольшой скалистой гряде, отмеченной во всех лоциях, как «кладбище кораблей», высадился в 1949 году первый десант разведчиков нефти, как построили они первую буровую, получили первую нефть и как выстроен был в открытом море чудесный город-промысел.

И. Осипов в своем повествовании интересно рассказывает о технике. Рассказ о том, как бакинцы в сражении за морскую нефть решают сложнейшие научно-технические проблемы, волнует читателя не меньше, чем романтика героической борьбы людей со стихней. Автор посвящает нас и в предисторию морской нефтедобычи. Здесь тоже не все шло «гладко» — была борьба мнений, споры, разочарования, неудачи и торжество новаторов - зачинателей беспримерного похода за морской нефтью. В преодолении трудностей писатель находит внутренний драматизм и на этом строит сюжет своих

Книга написана просто, без претензий на красивость. Простота языка не исключает поэтичности многих образов. Читатель надованными центральным отоплением, город ходит эту поэтичность в описаниях природы, с магазинами, клубом, телефонной станцией, сурового быта «островитян»—так называли тов. первых морских нефтяников.

> О людях И. Осипов пишет лаконично, по ней есть места, где автор, теряя меру продраматизм описываемых событий, не раскрывающий в полной мере характеры лю-

> Быстрыми темпами растет промысел Каспийском море. События, описанные дальнейшее развитие добычи нефти на мор-

Тысячи нефтяников Советского Азербайлжана несут сейчас героическую морскую вахту, проявляют образцы стойкости, мужества в трудных условиях каспийских ши писатели широко отразят в своих произведениях благородную, героическую тему борьбы бакинцев за морскую нефть.



новый вид архитектурной майолики, которая применлется для в Минске. Пробную партию украшений выполнили Копыльский изразцовый и Минский черепичный заводы. НА СНИМ-КЕ: научный сотрудник института В. Кунашкевич за окраской медальона «Голубь мира» из майолики,

Фото С. ВАСИНА

Об одной несостоявшейся дискуссии

Совет Московского Дома кино и Комисписателей задумали своевременное и важное дело: обсудить вопросы развития советми должны быть комедийные киносценарии н как организовать их приток, как увеличить производство комедийных фильмов

Однако хороший замысел организаторов дискуссии не получил должного осуществления. Перед дискуссией в Доме кино было показано несколько советских кинокомедий. Следует отметить случайный отбор фильмов, не позволяющий представить исторически путь развития жанра; организаторы дискуссии не позаботились о том, чтобы фильмы были вдумчиво провнализированы участии ками предполагаемого обсуждения. Режиссеры, сценаристы, актеры и критики, приговременно ознакомлены с тезисами докла-

К сожалению, все это не были случайные жизни»... «организационные неполадки». Проведение конференции показало, что устроители отнеслись к задуманному ими самими нужному делу крайне несерьезно, поверхностно.

Рабочее время конференции, на которой могли и должны были быть подняты мноные два часа уложились все прения. Надо сказать к тому же, что на обоих заседаниях председательствующие усиленно напоминали о необходимости уложиться в сжатое время, ибо надо еще «успеть просмотреть новые фильмы» (кстати, непосредственно с дискуссней не связанные).

В докладе Г. Александрова были затронуты важные вопросы развития нашей кинематографии (хотя, к сожалению, главным образом это были вопросы организационные), и, несмотря на недостаточное освещение теоретических вопросов жанра, доклад мог стать предметом широкой и серьезной дискуссии. Но большинство выступлений в прениях носило случайный, нецелеустремленный характер. Выступавшие не стремились к живому, конкретному разбору комедийных сценариев и фильмов, не пытались рассмотреть творческие причины неудач того или иного кинодраматурга, режиссера, не анализировали положительные примеры советской кинокомедии. В обсуждении приняло участие всего лишь восемь человек, которые, естественно, далеко не исчерпали вопросов, связанных со сложной крупные режиссеры и писатели, выдающиеся комедийные актеры.

Так серьезная и нужная творческая консуществу, несостоявшейся,

ПЛАМЕНЬ САТИРЫ

чин всех уродств капиталистического об- себя «пролетарским капиталистом». обладающему острой наблюдательностью, ческую окраску в своих произведениях. Пьеса Аугуста Якобсона «Ангел-храни-

тель из Небраски», напечатанная во втором номерс журнала «Звезда», названа драматической сатирой. Она по праву — драма, ибо остры и драматичны показанные в ней события; она по справедливости — сатира, потому что в ней есть искусства: обличительная острота стиля ванная штанина. писателя, гневно и страстно бичующего самые омерзительные пороки отживающего капитализма. Не частный случай, не от- матург. дельная человеческая судьба в основе пьесы, а собирательные, гиперболические, почти до гротеска заостренные и в то же действуют и служат автору поводом для глубоких идейных обобщений.

верный образ и в то же время очень рас- драматурт порою становится несколько пряпространенный в сегодняшнем капитали- молинейным. Так, думается, что образ стическом мире тип — главный герой пье- Трумэна должен быть более многогранным. сы Теодор Натан Трумэн из Небраски. Великолепно показав его грубое хишниче-Для американского политического дольца ство, жадность и неотесанность, писатель у него просто классическая биография. Он мог бы в этом образе раскрыть и другие родился в штате Небраска, в городе Омаха Черты идеологов американской агрессии: на берегу Миссури. До пятнадцати лет канжество, лицемерие, мнимое человеколюторговал абсолютно всем, чем можно тор- бне. говать на улицах. Был боксером. Показывал аттракцион -- глотал макароны для- лений пусть даже одного чувства -- иногла ной в сорок метров. Преподавал священное не хватает героям пьесы. Гуннар Ханзен и писание в воскресной школе. Семь дет был Самуэль Сунне немногим отличаются пруг шерифом на диком Западе — другом и по- от друга — они одинаковы в своем подобокровителем гангстеров. Был городским го- страстии, одинаковы в безропотной покорловой в Омаке. Во время войны ездил к ности. А ведь каждый лакей подобостра-Круппу для переговоров с важными персо- стен по-своему... нами. Этой школы оказалось вполне достаглашенные на конференцию, не были забла- точно для того, чтобы однофамильца и даль- американским империалистам и их дакеям, него родстиенника президента послали в слабо показаны в пьесе. Если не считать Европу внедрять камериканский образ мелькнувших в эпизодах прислуги Катрин,

> Лиобсон ярко показывает не только тех, ито это делает, но и то, наи действуют там ди не выведены в пьесе. Только за спеной американцы. Действие пьесы происходит в раздается их гневная песня. маленьком городка одной, судя по всему, скандинавской страны. Сюда присажает ческого обличения в пьесе Якобсона явмистер Трумон в качестве культурного ляются междоусобица и самообнажение перпредставителя Соединенных Штатов Аме- сонажей отрицательных. Такой прием рики и Объединенных Наций. Мы впервые имеет все права на существование, и во встречаемся с ним в доме Самуэля Сунне- многих случаях он приводит к блистательвладельца и главного редактора социал- ным результатам. Например, когда Анкер демократической газеты. И не напрасно Анкерсен зло иронизирует над собой и над писатель ввел гангстера, представляющего Трумэном, а тот принимает его шутки за американскую культуру, в дом социал-де- чистую монету. Но плоко, когда американмократа, проповедующего сотрудничество ский эмиссар выбалтывает, как простачок, труда и капитала! В гостиной редактора все свои хищные замыслы, никем и ничем Сунне столкнулись откровенный человеко- к этому не понуждаемый. ненавистник и палач и люди, дошедшие во последнего предела нравственного падения, потому что они - лакей палачей.

> Талант писателя, его политическая зоркость и знание правов послевосиной Европы помогли сму с большой художественной он показал в них начества многих, показал силой показать образы социал-предателей одной страны, как типическое явление всего буржуваного Запада. Редактор Сунне, городской голова, фабрикант, местный пар-

Исследователи творчества Аугуста Якоб- гийный туз Гуннар Ханзен, их жены, их сона отмечают даже в самых ранних его прихлебатели - все они с востортом виипроизведениях, созданных еще в бур- мают американскому «защитнику культужуазной Эстонии, одну примечательную ры», положившему в мещанской столовой черту. Сын рабочего и сам в юности рабо- ноги на стол. Он приехал «защищать дечий, он с горячей страстью, с глубоко про- мократические свободы от коммунистичечувствованной личной ненавистью разоб- ской опасности» и знакомить европейцев с дачал и осуждал звериный инстинкт соб- американским образом жизни! Ему подраственности. Но рассматривая инстинкт соб- жают, ему аплодируют, у него огромный ственности, как некую биологическую услех в доме, хозяин которого, разбогатевстрасть, он не видел социальных при- ший с помощью предательства, называет

щества, всех бел, терзаний и несчастий Но покорность и угодливость не спасают людей труда. Только новая жизнь в Совет- редактора и «теоретика» Сунне. Мистер ской Эстонии, только партийность в оценке Трумэн — гангстер и грубый практик. Он жизненных явлений принесли писателю, привык действовать и добывать деньгу. События разворачиваются стремительно: амеспособность широко обобщать явления риканец по праву сильного отнимает у Сунжизни, давать им точную и ясную полити- не газету, дом, наконец, жену. Он совершает темные махинации, спекулирует, с помощью бандитов «убирает», утопив в пруду, мешающего ему банкира. И, кажется, нячто не мешает ему ввести в городе американские порядки...

Но он не знал народа отой страны. Соверинив одну из своих жульнических проделок, Труман попадает в руки трудовых людей — женщин и подростков — и едва главная примета высокого сатирического уносит ноги. У него шишка на лбу и отор-

> Народ против трумэнов! Вот закономерный вывод, в которому приводит нас дра-

Таковы в общих чертах содержание и художественные достоинства пьесы Якобсона. Но если судить его произведение по законам, которые он сам для себя создал м время глубоко жизненные типы, которые которые вытекают из избранного им жанра, станут ясны и некоторые недостатки его пьесы. Один из них состоит в том, что, же-В самом деле, разве не жизненно досто- дая донести острую сатирическую мысль,

Вот этого свойства — различных прояв-

Надо сказать, что силы, противостоящие журналиста Мартенса, садовника Бенте и его брата Ола-безработного, - простые лю-

Таким образом движущей силой сатири-

Однако такие промаки редки. Драматургу удалось главное - то, что и делает его сатиру неотразимо сильной, беспощадно разящей, идейно нацеленной. При небольшом количестве действующих лиц типы американских хозяев и типы их дакеев, очень распространенные в сегоднящней жизни капиталистического Запада.

В. СУХАРЕВИЧ

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО АЗЕРБАИДЖАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ

БАКУ. (Наш корр.). Десятого марта ис- дов о жизни и творчестве писателя. В шкополняется 75 лет со дня смерти великого лах, вузах, на нефтяных промыслах и круптворческой проблемой кинокомедии. В рабо- азербайджанского писателя, философа-ма- ных предприятиях, в колхозах писатели и те конференции не участвовали многие терналиста Мирза Фатали Ахундова. Эта ученые прочтут доклады о творчестве Ахундата будет широко отмечена в республике.

Состоятся расширенный пленум союза дова. ференция была превращена в очередное советских писателей Азербайджана и сес- Государственное издательство республиформальное «мероприятие» и оказалась, по сия республиканской Академии наук, участ- ки завершает в этом году издание тректом-

дова. Во всех театрах республики будут даны постановки бессмертных комедий Ахун-

ники которых заслушают несколько докла- ного собрания сочинений писателя.

Навстречу победе

ноздреватые, похожие на губки, плоды хлеб- щему вооруженному восстанию, отсюда вьет- Шина. ного дерева, тянутся кверху гроздья бана- намский генерал Во Нгуэн Зиап повел Наорехи. Здесь крестьяне снимают по два-три риалистов. урожая в год, здесь недра хранят в себе залежи драгоценных ископаемых.

сказочно богатой земле. Французские окку- симости. С тех пор вознесся над маленькой лучил землю. Молодой парень, улыбаясь, панты грабят страну, вывозят ее богатства. Страной гордый алый флаг с желтой звез- ставит на поле табличку, на которой -- имя ментального фильма «Сражающийся Вьет- ного Вьетнама. Французские захватчики Сотни тысяч таких табличек покрывают сейнам» рисуют то, что происходит сейчас во зверски расправились тогда с патриотами. Вьетнаме.

вторглись французские войска. Они превра- ни, мертвые дети. Трупы, трупы, трупы. тили свободную страну в свою колонию.

На экране возникают очертания резидендий, в которых живут французские захватчики. Это каменные бастионы, окруженные колючей проволокой, по которой пущен электрический ток. Оккупанты боятся выйти за ограду, ибо огонь священной ненависти горит в сердцах вьетнамских патрио-

Вот Куанг-йенские копи. Здесь — залежи замечательного коксующегося угля, превосантрацита, который славится мире. Изнемогая от средневековых условиях ботают шахтеры, добывая уголь, торый эшелоны увозят во Францию. Каждый день получают сырье - драгоценный мышленники, а растят этот каучук вьетнамские крестьяне, обездоленные и голодные,

Восемьдесят лет французские колонизаторы бесчинствовали, издевались над свободным народом, морили его голодом. И все эти В директивах XIX съезда партии по пяти- вожди, которые повели за собой народ на партия Индокитая, и ее вождь Хо Ши Мин поднял над изнуренной землей великое знамя национально-освободительной борьбы, ... На экране -- малелький дом. С виду он

> «Сражающийся Вьетнам» — документальный фильм. Автор — режиссер Чан Хэ-яин. Текст - Гун Лянь. Операторы: Чан Хэ-лин, Яо Синь-дэ, Юй Шу-чжао, Ван Хао, Музыка Ли Цзи-да, Лэй Чжень-бан. Производство Пекинской киностудии Китайской Народной Республики и ниноорганизации Демократической Республики Выстнам,

нов, освежающим соком полны кокосовые родную армию в бой против японских импе-

разованной Демократической республики жизнь голодал. У него никогда не было Но трудно, горько живется народу на этой Вьетнам провозгласил Декларацию незави- клочка своей земли. Теперь впервые он по-С убедительной простотой кадры доку- дой-государственный флаг нового свобод- старика, владельца плодородного поля,

Перед эрителем проходят горестные кад-Очень давно, еще в 1862 году, во Вьетнам ры - развалины городов, сожженные дерев-Нам довелось видеть такие же раз-

валины и окровавленные детские трупы на улицах Пхеньяна, Вонсана и других городов Кореи — страны, которая героически сражается за свою независимость и свободу. Захватчики всех мастей действуют одинаково: они жгут города и села, истребляют людей. Но элодеяния французских империалистов не заставили вьетнамский народ покориться, встать на колени. Вот уже несколько лет идет священная война вьетнамских патриотов; в этой войне выросла и окрепла Народная армия.

...С поднятыми руками выходят французские солдаты из окопов и блиндажей. На их лицах смятение, растерянность, страх. Они впутались в «грязную войну» — так честные сейчас пленные боятся за свою шкуру, боятся возмездия. Искаженные страхом лицакак похожи они на лица американских сол-

дат, взятых в плен на полях Корен! ...По дорогам Вьетнама идут люди. На годы росло и крепло сопротивление патрио- перекинутых через плечо коромыслах пока- реждения и народные организации Вьетнама. маленькие дети. Эти люди спешат из окку- стоящему волнует. Это правдивый рассказ летнему плану сказано: «Предусмотреть борьбу против французских оккупантов. В пированных районов пробраться в свобод- о сегодняшнем Вьетнаме, о героической 1930 году была основана Коммунистическая ный Вьетнам, туда, где правит народная власть. Вот идут рабочие заводов. Бережно экране тесными рядами проходят солдаты поддерживая друг друга, согнувшись от тя- вьетнамской Народной армии с вдохновенжести, они уносят с собой детали машин. станков. И по воле патриотов в новом месте, в горах, в непроходимых чащах возникают заводы, которые делают оружие - все, что

нужно для фронта, для победы. Свободно живут на севере Вьетнама любаза народно-освободительной войны. На ј экране возникают запоминающиеся образы № 25

Чудесная, плодородная страна Вьетнам. | ничем не примечателен. Здесь, в этом доме, | мудрого вождя вьетнамского народа прези-Кажется, что в эрительном зале шелестят действовал штаб партизанского движения, дента Хо Ши Мина, его соратника — выдаюзонтики пальм, свисают с ветвей большие здесь впервые прозвучал призыв к всеоб- щегося вьетнамского революционера Труонг

В свободных районах спокойно трудится народ: рабочие склоняются над своими станками, крестьяне сеют рис. Вот старый 2 сентября 1945 года президент вновь об- крестьянин. Он всю жизнь трудился и всю час бывшие помещичьи поля. Хозяином зем-

> ли стал народ. В течение 80 лет владычества французских колонизаторов 95 процентов населения Вьетнама были неграмотными. Сейчас в городах и деревнях открыты школы, где занимаются и старики и молодые. За короткое время уже 80 процентов населения овладели грамотой. Книги Ленина, Сталина, произведения Мао Цзэ-дуна стали настольными книгами трудового народа Вьетнама.

> В 1951 году была создана Партия трудящихся Вьетнама, продолжающая великое революционное дело Коммунистической партин Индокитая. Произошло слияние всех патриотических организаций страны в единый национальный фронт Вьетнама, создание объединенного фронта народов Вьет-

> нама, Лаоса и Камбоджи. С волнением смотрит советский зритель талантливый правдивый фильм о сражающемся Вьетнаме. В трудных условиях войны, под непрерывным обстрелом французской авиации создали этот фильм автор и режиссер Чан Хэ-лин, операторы Яо Синьдэ, Юй Шу-чжао, Ван Хао. Созданию филь-

ма помогали армия, правительственные уч-Фильм «Сражающийся Вьетнам» по-наборьбе вьетнамского народа. И когда на ными, волевыми лицами, знаешь, чувствуешь: они встали на борьбу за правое дело.

Ирина ВОЛК

ди в горном районе, где находится главная ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 26 февраля 1953 г.

они идут навстречу своей победе.

99 АТЛАНТИЧЕСКИИ" ТУШИК

Вашингтон стоит перед неразрешимой проблемой. Для его внешней политики необходимы две вещи: раболепствующие союзники и иностранные войска, или, говоря точнее, ландскиехты. Но, видимо, и с тем и с другим у Вашингтона дела обстоят из рук вон плохо.

Учитывая это крайне прискорбное для цированы. громче других.

департамент бился при Ачесоне, как те- США. падной Европы».

тельной. Другая охарактеризовала ее как невинность соблюсти и капитал приобрескрытую угрозу по отношению к

Западной Европе». Трения и пререкания между США и их «союзниками» с особой силой выявились во время поездки, которую в начале февраля Даллес предпринял в Западную Европу совместно с руководителем Управления взаимного обеспечения безопасности Гарольдом Стассеном. «Нью-Йорк таймс» рекомендовала их как «бригаду творцов политики и кассиров».

Американские газеты даже не пытались скрывать, что Данлес в Стассен явились в Западную Еврону для вручения ультиматума своим «друзьям». Но их поездка, как известно, не дала тех результатов, которых ожидали правящие круги США. «Творцы политики и кассиры» потерпели неудачу-

Как явствует из первого послания вновь избранного президента США конгрессу, строптивость атлантических «союзников» серьезно удручает американских империалистов. Новый президент упрекал своих партнеров в том, что они прилагают мало усилий для создания европейской армии. Однако и после опубликования президентского послания из Лондона.

ступать сообщения, показывающие, что на раздается хозяйский окрик, вреде угро- скую усталость», а также «политическую путей спасения своего многострадального трудности американского правительства зы сенатора Уайли: вот вам вашингтон- и финансовую неустойчивость» и «страх народа от порабощения и вымирания приотнюдь не уменьшились.

душно осудила раздавшийся из-за океана пес Мидалтон, раздавались также и в сре- интереса к созданию ополчения», и «эко- левских ворот к родной земле, Сухэ-Батор призыв маршировать под одним знаменем с де сторонников канцлера (т. с. Аденауэра. пиратом Чан Кай-ши. Лондонская «Таймс» Д. К.) из правого крыла коалиционных парвысказалась на этот счет весьма откровен- тий». в обычных условиях они не упустили бы все заранее». случая поразглагольствовать о верности щественного мнения оказалось настолько даже сопровождаемый вежливыми фразами, сильным, что западноевропейские бур- остается ультиматумом! жуазные политики не могли с ним не посчитаться.

в передовой статье на то, что если Атлан- политиках — она пробуждает надежды...» которые обильно приводятся в токийской тический блок и «не зашел в тупик, то, Государственный департамент как при прессе и в частных разговорах, заклюваются через все щели».

в том случае, если в Белом доме водворится президент-республиканец?

стрита. Как же тут не помрачнеть?

Вот они смотрят на Корею. Там героический отнор корейского народа и китайских тяжкие, чтобы, с одной стороны, обмануть добровольцев интервентам сводит на нет французский народ, заявляя, что выступает мечты о вожделенном марше к реке Ялуц- за изменение договора, которое якобы обезян и за нее...

Вот они бросают свой взгляд на Индокитай. Там республика Вьетнам похоронила мечты Уолл-стрита в общей могиле с надеждами французского империализма.

плацдарма захватнической политики США частичного успокоения патриотических волны, поднимаемые «ближайшими друзь- языке и на языке Грузии... на дальнем ростоке, превращается в очет во французах». Так корреспондент влия- со сто- во французах». отавителей правящих кругов: японцы от- ствует за французского премьера, чтобы наступлению Усла-стрита со стороны на- ния читают книги, знают и любят своих То же самое произощло и во всей нашей агресски против народов Азии.

няли всерьез «оппозицию» г-на Мейера! Вот они смотрят на Запалную Европу. проявлять строптивость.

армию ландскиехтов, сепаратный боннский канский ультиматум, требующий возрожде-

Вокруг поездки г-на Даллеса в Европу

армий других стран Западной Европы). Над ников» на подобного рода угрозы была не- ством американских властей... созданием этой армии государственный утешительна для нового правительства Можно ли еще надеяться, что в Вашинг-

перь быется при Даллесе. Напомнив об Как сообщил боннский корреспондент безнадежно?» нстраченных для этой цели долларах, но- «Нью-Йорк тайис» Мидалтон, ультиматум Конечно, даже подобные попытки возвый государственный секретарь США пре- уайли, может быть, и заставил подтянуть- звать к здравому смыслу приводят в ярость Советским Союзом и Монгольской Народ- же, сколько до геволюции было грамотдупредил, что «если бы, в особенности ся Аденауэра. Что же касается других правящие круги США. Их представители ной Республикой. Тот, кто побывал в Мон- ных,— ни одного человека». Франция, Германия и Англия пошли свои- немцев, писал Мидалгон, то «повсюду выходят из себя, узнавая о «странных по- голия, кто общался с ее мужественными. Личная библиотека скотовода — вот отми разными путями, то тогда, несомненно, в федеральной республике слова сенатора илтиях», которые получили большое рас- жизнерадостными сынами и дочерьми, не личительная черта тенерешней аратской потребовалось бы заново продумать внеш- Уайли вызвали несколько иной эффект». пространение среди жителей западноевро- мог не прити в изумление от тех грандиоз- юрты. Газета «Унэн» рассказала о бодьшой решили сделать все, что в наших человенюю политику Америки в отношении За- Многие буржуваные политические деятели пейских стран. «Нью-Йорк таймс» жалует- ных перемен, которые произошли в судьбе библиотеке молодого арага Жунши из Ара-Западной Германии, включая даже правых ся, что «проектируемое свропейское сооб- народа, совершившего, как говория маршая хангайского аймака. Главное место в ней за-На другой же день «Нью-Йорк таймс» социал-демократов, по свидетельству аме- щество шести стран, которое должно было Чойбалсан, «скачок от феодальной отстало- нимают переведенные на монгольский язык сообщила, что Париж «шокирован речью риканского корреспондента, «мрачно гово- стать реальностью еще прошлым летом, сти к народной демократии». Даллеса». Приведя выдержки из француз- рили, что это лишь новый пример того, как если бы договор о его создании был рати- Выдающийся борец за мир и дружбу бнографии Сухэ-Батора и Чойбалсана. Мно- ководителей великих держав установить ской буржуазной печати, корреспондент США рассчитывают купить за дельги поли- фицирован парламентами этих стран, все между народами, бразильский поэт Жоржи го здесь книг по естествознанию, учебники путем переговоров мир вместо того, чтобы

зета назвала речь г. Даллеса отврати- Бедные социал-демократы! Им нужно и литики».



Тип американского эмиссара в Европе Фотомонтаж А. ЖИТОМИРСКОГО

Парижа и других столиц продолжают по- сти. А как это сделать, если из Вашингтоские приказы, и будьте добры их выпол-Английская буржувзная печать едино- нять! «Недовольные голоса—как писал да-

но. Эта газета признавала, что в принципе Считая рецент сенатора Уайли едину нее нет возражений против союзов с ин- ственно правильным, Мидалтов все же соратами. Но она считает, что связываться встует новому верховному комиссару США строенную экономику». с ними, заранее зная, что этот союз обречен в Западной Германия проявлять большее на провал, вряд ли стоит. Такой же была искусство: «Какое бы содействие г. Конзет шее заключение: «Таким образом будуреакция других союзников Америки по ни оказывал доктору Аденауэру, он должен Северо-Атлантическому пакту. Разумеется, делать это осторожно, тщательно продумав

Но «осторожность», которую рекомендует «великому союзу» с Соединенными Шта- проявлять Мидалтон, является всеготами, однако на этот раз возмущение об- навсего маскировкой. Ультиматум же,

Мидалтон пытается донскаться до причин, вызывающих оппозицию к договорам, В самих же Соединенных Штатах даже продиктованным Пентагоном, даже в пранаиболее оголгелые сторонники агрессивно- вящих кругах Западной Германии. Корресго внешнеполитического курса Уолл-стрита пондент «Нью-Йорк таймс» уныло вещает: мнения высказала тревожные опасения, убедились, что их подитика стоит перед «Идея единства, словно туман (!-Д. К.), что теперь этой критически расположенной острым кризисом. Предоставим им слово. Обволанивает каждую фазу германской вне- стране (т. е. Японии. — Д. К.) будут В январе этого года газета «Нью- шней и внутренней политики. Воздействие предъявлены еще более тяжелые требова-

по крайней мере, застрял на полнути». Ачесоне, так и при Даллесе испытывает частся в том, что от Японии теперь потре-Констатируя, таким образом, провал агрес- немалые трудности, воссоздавая вермахт буют взвалить на плечи гораздо более тясивной программы Атлантического блока, под флагом включения Западной Германии желое бремя перевооружения...»

геральд трибюн» Макгэрн разъяснил, что Штатов, указал корреспондент, тем не ме-Дело в том, что куда бы писаки из лично премьер Мейер очень хочет подин- нее оно не решается выполнить амери-«Нью-Йорк таймс» или из «Нью-Йорк ге- сать договор, который поставил бы на ноги канский приказ об изъятии из японской ной зимы угнетения. Мы испытаральд трибюн» ни кинули свой взор, по- исконных врагов Франции — германских конституции статьи, направленной против всюду они видят обложки политики Уолл- милитаристов. Но мейер — это еще не применения «силы как инструмента на-Франция.

Французский премьер пустился во все стороны - цоказать Вашингтону, что он всей душой за этот договор. Вот почему Мейер и его коллеги, как писал Макгари,

Не легкую задачу поставили, однако, пе-Там лаже верные «союзники» начинают ред г-ном Мейером: даже французская буржуазия, которой не впервой пресмыкаться В Западной Германии, как и в пяти дру- перед государственным департаментом, и та гих странах, которым предписано создать отказывается полностью принимать амери-

зреватель буржуваной газеты «Монд», в известной степени выражая недовольство определенных буржуваных кругов Франции американской политикой, писал в конце прошлого года: «Альфреду Круппу отпущены все грехи... Ялиар Шахт совер-«европейской армии» все еще не ратифи- шает поездки по всему миру, чтобы снова проявить свой «гений», который так долго Уолл-стрита обстоятельство, правящие кру- В начале 1953 года кризис «европей- служил фюреру... Канцлер Аденауэр откроги США решили принять меры, то есть скей армии» стал очевиден даже присяж- венно подтвердил в бундестаге, что «две предъявить «союзникам» очередной ульти- ным оптимистам за океаном, полагавшим, трети руководящих постов в министерстве матум, который от всех предыдущих отли- что Европа беспрекословно отдаст своих иностранных дел заняты бывшими членами чался разве лишь тем, что был произнесен сыновей в наемники Уолл-стриту. Поэтому национал-социалистской партии». Генерал наступивший год американские реакцион- Рамке превозносит эсэсовцев и объявляет Выступая в телевизионной передаче в ные политики начали с «предупреждения», союзников «настоящими военными преконце января, новый государственный се- своим «союзникам». У сенатора Уайли — ступниками»... Фельдиаршал Кессельринг кретарь Даллес заявил «союзникам», что нынешнего председателя сенатской комис- только что амиистированный англичанами, «США вложили большие средства в Запад- сии по иностранным делам — ситуация в требует безотлагательно ратифицировать ную Европу, исходя из предположения, Западной Европе вызвала такое недоволь- договор о европейском оборонительном сочто там может существовать единство». ство, что он решил припугнуть «союзни- обществе и, говоря о вооружении Германии, Как известно, под «единством» американ- ков». «Дальнейшие проволочки в создании тут же добавляет: «Для меня будущее заские империалисты разумеют «европей- европейского оборонительного сообщества, ключено в прошлом». Более того, недавно скую армию» (то есть возрожденный вер- — заявил он, — приведут к прекращению стало известно, что группы террористов * махт, стоящий во главе подчиненных США американской помощи». Но реакция «союз- пользовались субсидиями и покровитель-

тоне проснется здравый смысл, или это

газеты.

В Норвегии Болдуин обнару- тализма». жил «антивоенные тралиции» и «папифизи».

и «сопротивление планам созда- и долгие годы тебе...» ния европейской армии».

ществовании «мирных настрое- ного защитника. нулось морального состояния гол- рена, написанных в форме юрода — народландцев с точки зрения их го- ного благопожелания: товности к соучастию в американской агрессии.

В Бельгии он столкнудся протестами против увеличения сроков военной службы.

Во Франции он обнаружил «индокитай-

перед Германией». В Англии Болдуни увидел «отсутствие к великому Ленину. Направляясь из крем-

номические затруднения». В Италии — плохое «моральное состоя- четыре силы: народная партия, народная ние» народа и «крайне расстроенную эко- армия, народная власть и дружба с совет-

В Греции и Турции — «крайне рас- Сухэ-Батор принес в монгольские степи.

Скрепя сердце Болдуни делает следую- он навеки зажег ими сердца степных людей. щее вооруженных сил Атлантического пакта стоит под большим сомнением. Военный

сапог жмет Европе ногу, и она не желает

А каково положение в другой части для построения в стране социализма. Разсвета — на Дальнем Востоке? Корресцон- виваются культура, наука и искусство. дент «Нью-Йорк таймс» 22 января сообщал из Токио о том, как реагировали приехан к себе на родину в Уянга Сомон, японцы на вступление Эйзенхауэра на что раскинулся в долине быстрой реки

пост президента: «Значительная часть общественного обстоит дело с ликвидацией неграмотности, Порк геральд трибюн» горько жаловалась этой идеи сказывается и на дельцах и на ния. Существо сомнений многих апонцев,

«Нью-Йорк геральд трибюн» предсказы- в «европейскую армию». И трудности эти Трудности, с которыми Соединенные его совпало с пятой годовщиной вает, что в дальнейшем ее выполнение бу- особенно возрастают, когда заходит речь о Штаты сталкиваются в Японии, по своему со дня подписания Договора о дет становиться все более и более трудным Франции. Очередной премьер-министр характеру почти совпадают с теми труд- дружбе, сотрудничестве и взаимделом, ибо «уверенность и единство» вхо- французского правительства Рене Мейер ностями, которые стоят перед ними в За- ной помощи между Советским дящих в него членов, «видимо, удетучи- смог занять свой пост только при едном Германии и в остальной Западной Союзом и Венгерской Народной условии — он пообещая Национальному Европе. Токийский корреспондент «Нью- Республикой. Чем же объяснить уныние, которым веет собранию проявить котя бы видимость Порк таймс» Пэррот предупреждая в сес тех самых газетных страниц, где еще оппозиции по отношению к договору о редине января, что в Японии против пенедавно предсказывалось быстрое и лег- создания «европейской арини», призван- ревооружения «существует психологиче- в конце зимы, является глубоко кое осуществление замыслов Уолл-стрита ной возродить германскую угрозу Франции. ский блок». Хотя японское правительство символичным. Ведь весну прине-Парижский корреспондент «Нью-Иорк и находится в подчинении у Соединенных [пиональной политики».

препятствие, японское правительство долж- ская культура от культуры люно передать этот вопрос на обсуждение дей, строящих коммунизм. избирателей. Но «режим премьера Сигеру Как писатель, разумеется, и прежде все- скому труженику дорогу его борьбы; перед подлинные богатства искусства венгерскоспечит безопасность Франции, а с другой Иосида отдает себе отчет в том, что этого го думаю о литературе. Не хвалясь, с на- ним засияло прекрасное будущее. И тот, кто го народа. он не может сделать», заключает Пэррот. циональной гордостью мы можем заявить, на этих произведениях познал силу литера-Американский политический корабль, что у нас - большая литература. У нас туры, тот с любовью и уважением стал об-«прибегают к сложным маневрам, чтобы идущий напролом по океану международ- были такие поэты, как Чоконаи, Вёрёшмар- ращаться и к малоизвестным ранее произзаручиться более широкой общественной ных отношений, определенно начинает ти, Арань, Петефи, Эндре Ади, Атилла веденням венгерских писателей. Вот так и которой предназначается роль ведущего поддержкой» и добиться «по крайней мере давать течь. Его все больше кренят Пожеф, чьи стихи я слышал и на русскои произошло, что М. Шолохов, А. Фадеев, на Дальнем Востоке, превращается в очаг чувств, которые с давних пор воспитаны ями» и «союзниками» США. Что же буроны широких масс и даже отдельных пред- тельной американской газеты ходатай- кой важный фактор, как сопротивление если сегодня венгеро-советской дружбы. казываются быть авангардом американской вашингтонские хозяева, унаси бог, не при- родов всех континентов? Только присяж- национальных писателей, то этим мы обя- культуре. ные оптимисты и близорукие деятели из заны Советскому Союзу. И не только потогосдепартамента могут надеяться, что аме- му, что советский народ научил нас нести риканским империалистам еще удастся в массы лучшие демократические традиции поправить свои мела...

Джозеф КЛАРК

канскими властями в Запалной Германии фа-



Американские солдаты, ветераны войны в Корее Ал Гаррис и Дик Дэвис собирают в городе Сиэтле «голоса за мир».

Снимок из американской газеты

СЧАСТЬЕ МОНГОЛИИ

Завтра исполняется 7-я годовщина До- јего земляки с чувством достоинства отве-

сочинения В. И. Ленина и И. В. Сталина, присоединиться к нам и потребовать у руэтой газеты Каллендер писал: «Одна га- тическую верность европейских вассалов». еще скрыто за туманами европейской по- Амаду, посетив солнечную Монголию, по истории. С любовью относится Жунши и разрешать разногласия средствами войны». заявил: «В 1920 году, когда я изучал к художественной литературе.

Атлантического блока к перспек- мых в капиталистических странах, и се- движение за изучение русского языка.

тиве стать пушечным мясом уолл- годия. Идеологи капитализма тщательно Первым человеком в Монгодии, понявшим выражением сочувствия и поддержки начастрита, посетил эти страны. Пос- скрывают правду о Монголии. И неспроста: ведикое значение русского языка, был того ими дела. ле поездки он подвел итоги, кото- если они расскажут правду, то им придет- Чойбалсан. Еще в годы, когда в старой Накануне Конгресса народов в защиту рые и изложил в серип статей, ся притти к заключению, что Монголия по Урге семнадцатилетнему Чойбалсану при- мира один из ветеранов, Дик Дэвис, решил появившихся на страницах этой своему государственному и общественному ходилось добывать себе пропитание тяже- поехать в Вену и взять с собой туда мать, развитию стоит гораздо выше стран капи- лым трудом носильщика, он упорно, само- Р. Дэвис, тоже активную участницу борь-По древнему обычаю, существующему у русским языком. Русский язык сблизил государственный департамент США. Неконстатировал, что «использова- монголов, свой трудовой день арат-скотовод будущего вождя монгольского народа с сколько недель он ждал ответа, и, наконеп. ние воздушных баз не норвежда- начинал благодарственными словами, обра- передовыми людьми России, с ее револю- ему сообщили: в выдаче паспортов на выми превращается в политическую | щенными в животворным силам природы: | ционерами, помог «вложить в грудь пылаю- езд в Вену Дэвисам отказано. проблему». В Дании он нашел «Высокое небо — отец мой, широкая зем- щее сердце, а в руки — острый клинок».

В Западной Германии Болдуин уста тружеников иные слова: «О, великий слово. Страна богата народными сказителя- шили Дэвису выскать из США. обнаружил стремление к «объеди- советский народ, победивший черного дья- ми, теми, кого в Монголии называют «золо- С наступлением третьей военной зимы на

сительный знак, когда дело кос- как лучшего поэта страны Ц. Дамдин-Су- тем творчества народных сказителей.

сказе обязательно найдется немало искрен- кованные в газете «Пиплс уорлд». них, сердечных строк, обращенных к «заботливым друзьям Ленину и Сталину», к «большому северному народу». Десятки замечательных, вдохновенных произведений целиком посвящены благородной теме дружбы двух народов.

С каждым днем все более расцветает вели бесстрашного Сухо-Батора в Кремль, советского народа Монголия за короткий Ничего мы здесь не добъемся». твердо знал, что Монголию могут спасти срок прошла путь, равный столетиям.

> Радость новой жизни, расцвета родной страны хорошо выразил скотовод Жамц в своем юроле:

70 лет я прожил на свете, Многое видел, многое слышал, Степи и горы, леса и долины Вели беседы со мной, Но никогда, даже в снах, мне не снилось, Чтобы меня, старика, позвали, Чтоб у меня, чабана, спросили Совета вожди страны. И вот сегодня на этом съезде

Понял я всей душой: В свободной Монголии я - хозяин, Хозяин — народ простой.

когда народ становится хозянном страны, тогда в ней расцветает счастье. Я. РЫЖАКИН

ДИК ДЭВИС И ЕГО ДРУЗЬЯ...

Вернувшиеся на родину, в США, с корейского фронта три американских солдата — Ал Гаррис, Брайон Бродли и Дик Довис — организовали в своем родном

штате Вашингтон кампанию «голосования за мир». Они побывали во всех крупнейших городах штата, в том числе Беллингеме, Эверетте, Сиэтле, Такоме. Корреспондент прогрессивной американской газеты «Пипле уорлд» сфотографировал Гарриса и Дависа в момент, когда последние

собирали подписи на углу 3-й авеню и Юнион-стрит в Сиэтле (см. снимок): «Каждый, к кому мы обращались, — заявил корреспонденту Гаррис, негр по национальности. - немедленно соглашался подать свой голос за установле-

ние мира в Корее». Из 325 мужчин, женщин, юношей и девушек, опрошенных в Сиэтле за несколько часов, 322 человека ответили «да» на вопрос, хотят ли они немедленного прекращения огня в Корее. В Беллингеме из 105 опрошенных 103 высказались за мир, в Эверетте из 39 опрошенных не нашлось ни одного, кто поддерживал бы войну в Корее.

Инициативу трех ветеранов войны в Корее поддержали другие американцы, выразившие желание принять участие в «сборе голосов за мир». Они стали ходить по квартирам, вели опрос на улицах. Многие сборщики подписей в Сиэтле говорят, пишет «Пипле уорлд», что люди расхватывают бюллетени так быстро, что не поспеваешь запасаться новыми.

На первой странице бюллетеня, который распространяют сторонники мира, надпись: «Пемедленно прекратить войну в Корее». На внутренних страницах

> написано: «Я стою за немедленное прекращение войны в Корее и за открытие тотчас же после этого переговоров для урегулирования вопроса о военнопленных». От каждого, кому вручается бюллетень, требуется лишь подчеркнуть слово «да» или «нет». не ставя своей подписи.

> К бюллетеню приложено заявление Гарриса, Брадли и Дависа следующего содержания:

«Мы, вернувшиеся с войны ветераны, убийствам в Корее...

Мы настойчиво призываем всех людей

Кампания «голосования за мпр», нача-Военный обозреватель той же «Нью- географию стран мира, мне говорили, что Ярким проявлением вечной дружбы с тая в штате Вашингтон тремя американ-Иорк таймс» Хэнсон Болдунн, Монголия — это самая отсталая страна ин- братским русским народом, дружбы, спо- скими солдатами, вызвала широкий отстремясь выяснить, как от- ра. Ни строчки о жизни Монголии не най- собствующей росту культуры монгольского клик. Газета «Пипле уорлд» сообщает, что носятся народы стран — участниц дете вы в учебниках географии, издавае- народа, служит развернувшееся в стране Дэвис, Гаррис и Брэдли получили из 17 других штатов многочисленные письма с

учкой овладевая монгольской грамотой и бы за мир. Он обратился за паспортами в

Дэвис обратился в госдепартамент с проля — мать мояв. Наше время вложило в . Монгольский народ любит поэтическое тестом. Протест не номог. Власти не разре-

нению восточной и западной зон» вола, слава тебе. О. Сталин, вечное счастье тым умом и чистым сердцем народа». Твор- корейском фронте среди американских чество этих певцов народного счастья зани- солдат заметно усилились антивоенные Народ Монголии видит в своем друге- мает видное место в монгольской поэзии. вастроения. В конце прошлого года кор-В Голландии он убедился в су- советском народе-надежную опору и вер- Великая дружба народов страны Советов респондент американского агентства Ассои свободной Монголии, завещанная монго- шиэйтед Пресс Уильям Барнард провел ний» и поставил большой вопро- Благодарный голос народа звучит в сти- лам Сухэ-Батором, стала одной из главных «анкету» среди солдат о том, что они спросили бы у Эйзенхауэра, если бы им дове-О чем бы ни пел или ни рассказывал дось поговорить с ним. Вот некоторые огресовременный народный сказитель, в его ты, полученные корреспондентом и опубли-

Капрал Олберт Крэмбил: «Главный вопрос, который я задал бы ему. - это не собирается ли он подтвердить свое обещание вернуть нас домой отсюда как можно

Рядовой Д. Грэлински: «Вот что я скажизнь свободного монгольского народа, по- жу Эйзенхауэру: кончай скорей с этой стоянно чувствующего дружбу и поддерж- проклятой штукой, чтобы иы могли отпраку Советской страны. С помощью великого виться домой. Давайте убираться отсюда.

Рядовой Срвил Солб: «Вот какой вопрос я задал бы Айку: как скоро думает он зажончить эту войну?»

Рядовой Эдгар Порима: «Я котел бы спросить у него, что является причиной задержки с прибытием смены для нас... Я хотел бы узнать также, смогу ли я уволиться из армин в положенный мне срок...»

Требование положить конец кровопродитию в Корее все громче раздается во всех ч концах Соединенных Штатов. В городе Спрингфилде (штат Иллинойс) по инициативе жен, матерей и сестер солдат, воевавших в Корее, педавно был создан комитет, который начал кампанию за массовую посылку писем Эйзенхауэру с требованием о прекращении огня в Корее.

РАЗМЫШЛЕНИЯ В ДНИ МЕСЯЧНИКА ДРУЖБЫ

Как любимого гостя, ждем мы каждый год месячника венгеросоветской дружбы. В этом году он особенно знаменателен — начало

Рады мы всем сердцем,

Наш Чойбалсан...

Что судьбу народа монгольского

Связал с судьбой страны Советов,

Ведомой батором великим Сталиным,

Более тридцати лет тому назад поиски

ским народом. Ленинские заветы дружбы

Вместе со своим соратником Чойбалсаном

ваять, везде произошли разительные пере-

мены. Благодаря самоотверженному труду

монгольского народа и бескорыстной по-

мощи Советского Союза создаются условия

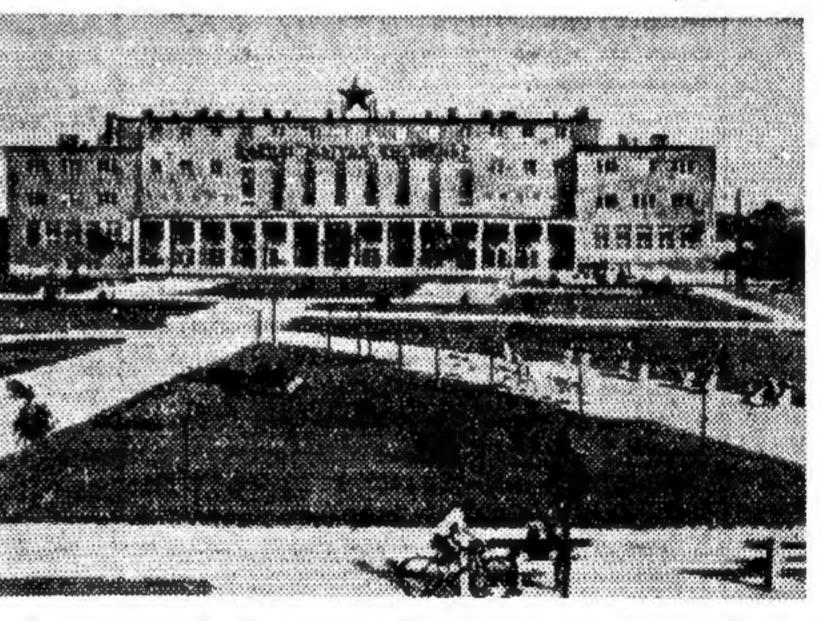
Онгин-гол, и поинтересовался, как здесь

Когда монгольский писатель Ч. Ойдуб

Какую бы сторону жизни народа ни

То, что месячники венгеро-советской дружбы проводятся у нас сли нам восемь лет назад солдаты Советского Союза. Они избавили Венгрию от вековой студеди счастье дружбы с великой страной социализма. И вот снова сейчас, в дни месячника, дума-Чтобы устранить даже такое скромное ещь о том, что получила венгер-

нашей культуры прошлого. Он увлек нас произведениями своих писателей. Переведенные на венгерский язык, эти произве-• Имеются в виду финансируемые амери- дения быстро нашли в нашей стране маспоговор и соглашение об организации ния западногерманского милитаризма. Обо- шистские молодежные организации. (Ред.). сового читателя. Они показали и венгер-



Возрожденный Будапешт. Дом культуры имени Матиаса ральных коллективов. Мы узнали Ракоши в XIII районе венгерской столицы. Снимок из чехословациого журнала «Свет в образек» ветского Союза, и это помогло нам

Н. Тихонов, А. Твардовский, Г. Николаева могает расцвету культуры других народов.

Если венгерский труженик, который

прежде лишь по слукам знал об опере и ба-

Главный редактор К. СИМОНОВ,

шинская научили наш народ любить оперу и балет так же, как чудодейственный звук скрипки И. Ойстраха привел венгерского труженика в концертный зал, в мир музыки. Но это не все. Словно бы вдруг выросли на голой земле леса и сады — так внезапно в городах и ски, оркестры народных инстру-

лете, сегодня сидит в зрительном

зале Государственной оперы, то

мы опять-таки обязаны этим Со-

ветскому Союзу. В. Давыдова и

А. Иванов, Г. Уланова и О. Лепе-

деревнях нашей страны родились народные ансамбли несни и пляментов. Они появились вслед за гастролями ансамбля Игоря Монсеева и других советских театчудесное народное искусство Сопознать свое. Мы открыли

Мы давно убедились в том, что Советский Союз, делая жизнь своих народов преврасной, обогащенной мудростью науки и красотой искусства, в то же самое время по-Вот почему таким замечательно прекрас-

> ЗЕЛК ЗОЛТАН, венгерский писатель, лауреат премин имени Кошута

БУДАПЕШТ

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н. грибачев, г. гулиа, а. корнейчук, в. коротеев, в. косолапов, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.